

EDITAL DE OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO

EDITAL Nº 001/2022

SELEÇÃO FINAL

RESULTADO DEFINITIVO

A Secretaria de Município de Cultura, conforme os critérios estabelecidos nos itens 1.2, 1.3, 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 6.5, 6.5.1, 6.5.1.1, 6.5.1.2, 6.5.1.3, 6.6 e 6.6.1 do Edital nº 001/2022 – OCUPAÇÃO DO THEATRO TREZE DE MAIO, TORNA PÚBLICO o resultado **DEFINITIVO** da SELEÇÃO FINAL.

Os proponentes dos projetos selecionados, ou seu(s) representante(s), estão **convocados** para comparecer no Theatro Treze de Maio, no **dia 10 de agosto de 2022, às 14h30**, para o agendamento das datas dos espetáculos. O(s) proponente(s), ou seu(s) representante(s), que não comparecerem na data indicada, poderão agendar o espetáculo do seu projeto selecionado em outro dia, porém, nas datas remanescentes.

1) **Selecionados** na classificação por **cotas**, por ordem de pontuação, conforme os itens 1.3, 1.3.1 e 1.3.2 do Edital:

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL (soma das notas restantes)
MÊS DA DIVERSIDADE - MEMÓRIAS, CULTURAS E RESISTÊNCIAS. <ul style="list-style-type: none"> Cota preto ou pardo 	Outras manifestações artísticas e culturais	Marquita Quevedo	106	88	104	89	88	106	193

Quanto de ausência a presença suporta? <ul style="list-style-type: none"> • Cota LGBTQI+ 	Teatro	Thomas Lehnhart de Moraes	108	81	110	83	81	110	191
Espectáculo Na Linha <ul style="list-style-type: none"> • Cota LGBTQI+ • Projeto incentivado em edital de patrocínio direto 	Circo	Ariane Diniz Vizzoto	103	100	88	76	76	103	188

2) **Selecionados** na **classificação geral**, por ordem de pontuação:

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL (soma das notas restantes)
Não há mar	Teatro	Teatro Por Que Não?	104	98	102	108	98	108	206
The Césaros no Treze	Música	ALEX DA AS RODRIGUES	110	106	94	100	94	110	206
Era uma vez no Reino Grande do Sul – O Musical	Dança, música, teatro, tradição e folclore	Flautarte - Marina Montero Bernardi	110	106	96	85	85	110	202
Medeia	Teatro	Geison Henrique	91	100	102	101	91	102	201

		Sommer							
Esperançar – história sobre muitos	Música/teatro	SOCIEDAD VICENTE PALLOTTI	106	94	58 – NÃO recomendado	106	58	106	200
Martelo no Theatro	Música	Vagno Rossano Macedo Martins	85	98	102	102	85	102	200
Ricardo Borges Trio - Instrumental	Música	RICARDO TISCHLER BORGES	102	102	82	96	82	102	198

3) Projetos suplentes, por ordem de pontuação:

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL (soma das notas restantes)
14 anos de Arde Rock	Música	Simone Gisela Sattes Oliveira	110	98	94	94	94	110	192
Show da banda Three X com lançamento do “EP – Mini Manual do Guerrilheiro Urbano” .	Música	Lucas Motta Brum	88	106	100	61	61	106	188

De férias com magia, sem tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Cota preto ou pardo 	Circo	Gelton Quadros da Rosa	101	92	94	79	79	101	186
GILBERTO MONTEIRO & GUSTAVO KRAEMER: A cordeona de Botão e Piano no Treze” por Gadea Produções	Música	GADEA PRODUÇÕES	102	106	79	83	79	106	185
LANÇAMENTO DO CD “ENTRE AMIGOS”	Música	OSCAR DANIEL MORELES MELLO	110	102	82	73	73	110	185
Na agulha, a memória do vinil	Música	RONALD MENDES	99	98	84	64	64	99	182
O Reino Encantado da Princesa Kindim	Teatro	THAYNÁ MÁXIMO DE ALMEIDA	100	82	110	81	81	110	182
Save the Queen	Música	Daiane Diniz	94	102	87	80	80	102	181
Gabro Demais canta Rita Lee <ul style="list-style-type: none"> • Cota LGBTQI+ 	Música	Gabriel Borges Schirmer Fagundes	86	98	85	94	85	98	180
Torturas <ul style="list-style-type: none"> • Cota preto ou 	Teatro	Flavia Grützmacher	106	78	101	73	73	106	179

incentivado na LIC-SM		Nogueira							
DE ONDE OS PÉS HABITAM <ul style="list-style-type: none"> • Cota LGBTQI+ • Projeto incentivado na LIC-SM 	Dança	Crystian Danny da Silva Castro	81	81	94	98	81	98	175
Cadências	Dança	BEATRIZ FONSECA ISAIA	81	85	87	88	81	88	172
Show musical “RIBEIRO” * Recurso deferido	Música	Robson Thomas Ribeiro	81	90	88	84	81	90	172
SOZINHO - Um lamento, uma espera: apresentação de videodança e espetáculo. <ul style="list-style-type: none"> • Cota LGBTQI+ • Projeto incentivado em edital de patrocínio direto 	Dança/artes transversais	Helder Moreira Machado	72	91	84	88	72	91	172
Projeto ESPORAS: Apresentação de produções em dança. <ul style="list-style-type: none"> • Cota LGBTQI+ • Projeto 	Dança/artes transversais	Gustavo da Silva Dorneles	85	77	86	92	77	92	171

incentivado em edital de patrocínio direto									
A História da Tigresa	Teatro	Renata Corrêa	83	85	75	88	75	88	168
Chapeuzinho amarelo e o lobo de sobremesa	Teatro	Teatro Furacão	81	84	110	73	73	110	165
Quando o riso bate na porta	Circo/teatro	Gabriele Dors Schillo	88	104	77	76	76	104	165
Essa História eu já Vivi	Música	Matheus Dorneles Bertagnolli	99	84	78	63	63	99	162
Matine Meia Noite ao Vivo no Treze	Música	Vinícius Pereira Oliveira	66	88	87	75	66	88	162
SANTA AUTORIA	Música	Cristiano Foliatti da Silva	85	58 – NÃO recomendado	98	75	58	98	160
RECITAL ALUNOS DE CANTO – PROF. ISMAEL NEVES • Cota LGBTQI+	Cultura popular /música	ISMAEL IVAN NEVES	59 – NÃO recomendado	78	80	81	59	81	159
Pop Reggae Brasileiro (versões e autorais)	Música	Márcio Vaz	81	75	88	74	74	88	156
Turisrock - What's Your Name?	Música	Daniel Gomes	51 – NÃO recomendado	72	82	78	51	82	150

		Pacheco Marques							
Ainda Há Esperança	Teatro	Gabriel Vanderlei Paim Correa	79	51 – NÃO recomendado	84	63	51	84	142
APENAS UM RAPAÇ, VIOLINO E FOLE NO PIANO	Dança/ Música	LUCIANA BERTOLLO GOMES	82	45 – NÃO recomendado	61	53 – NÃO recomendado	45	82	114

Santa Maria, 08 de agosto de 2022.

Rose Carneiro
Secretária de Município da Cultura