**EDITAL Nº 003/2022**

**FUNCULTURA**

**ANEXO I**

**MODELO DE FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS**

|  |
| --- |
| **1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** |
| **Título:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Assinale a qual porte orçamentário o projeto se destina:**( ) R$ 12.000,00 (doze mil reais)( ) R$ 9.400,00 (nove mil e quatrocentos reais)**Assinale *uma ou mais* das seguintes áreas a qual se destina o projeto:**( ) Artes Visuais( ) Artesanato( ) Audiovisual( ) Circo( ) Cultura Popular( ) Dança( ) Livro, Leitura e Literatura( ) Música( ) Teatro( ) Tradição e folclore ( ) Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural ( ) Artes transversais ( ) Empreendedorismo cultural( ) Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais( ) Outras manifestações artísticas e culturais |

|  |
| --- |
| **2 – IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** |
| **( ) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica** |
| **Nome do Proponente:** |
| **CPF/CNPJ:** |
| **Endereço:**  | **N°**  |
| **Complemento:** | **Bairro:** | **CEP:**  |
| **Cidade:**  | **UF:**  | **Telefone:** | **Celular:** |
| **RG:** | **Orgão Expedidor:** |
| **Nome do Responsável:***(somente em caso de Pessoa Jurídica)* |
| **E-mail:**  |
| **Assinale uma das declarações abaixo (somente no caso de proponente negro, indígena ou LGBTQI+):***( ) declaro, para atender ao item 2.7.2 ou 2.73 do edital, que sou preto ou pardo, categorias de classificação de cor ou raça adotadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE.**( ) declaro, para atender ao item 2.7.2 ou 2.7.3 do edital, que sou indígena.**( ) declaro, para atender ao item 2.7.2 ou 2.7.3 do edital, que sou LGBTQI+.* |

|  |
| --- |
| **4 – Somente para proponente Pessoa Física:**Cole abaixo a foto de seu RG e CPF (quando não conste o número no documento de identidade) |
|  |

|  |
| --- |
| **5 – Somente para proponente Pessoa Jurídica:**- Cole abaixo a foto do CNPJ ou Certificado de Microempreendedor Individual (se for o caso);- Cole abaixo a foto do RG e CPF do representante legal (quando não conste o número no documento de identidade) |
|  |

|  |
| --- |
| **6 – Cole abaixo a foto do seu comprovante de residência.***No caso de o comprovante de residência não estar no nome do proponente,* ***declaração****,* ***NA CONTA****, de próprio punho* ***assinada*** *pelo* ***titular da conta****, declarando a residência do proponente naquele no endereço, caso contrário, o projeto estará* ***eliminado*** *do edital.* |
|  |

|  |
| --- |
| **7 – Currículo ou portfólio do proponente:** |
|  |

|  |
| --- |
| **8 – Insira abaixo as comprovações na área de atuação do proponente:***São consideradas comprovações cópias de cartazes, folhetos, recortes de jornal, gravações, fotografias, matérias jornalísticas ou publicitárias em mídia eletrônica, cartas de recomendações de artistas e/ou instituições públicas e/ou privadas.**Caso não seja possível inserir as comprovações neste formulário, justifique abaixo, e envie em separado junto com este anexo por e-mail.* |
|  |

|  |
| --- |
| **9 – Documentos e informações específicas de acordo com perfil do projeto** **(conforme o item 5.5. do edital).**Arquivos mp3 ou mp4 deverão ser inseridos através de link do youtube.*Caso não seja possível inserir as informações neste formulário, justifique abaixo, e envie em separado junto com este anexo por e-mail.* |
|  |

|  |
| --- |
| **10 – PROPOSTA / RESUMO***(Descreva seu projeto, em no* ***máximo dez linhas****, apresentando uma síntese do que deseja realizar, detalhando a ação ou a atividade cultural, principais envolvidos, quando e onde será desenvolvido e se resultará em algum produto cultural permanente a exemplo de CDs, DVDs, livros, etc.).* |
|

|  |
| --- |
| **PUBLICO ALVO:** |

 |

|  |
| --- |
| **11 – EQUIPE TÉCNICA** *Informar, na quantidade que o proponente julgar necessário, os principais profissionais envolvidos no projeto. Podem ser inseridas novas caixas de texto.* |
| **1 – Nome:**  |
| **CPF:** | **Função:** |
| **Portfólio resumido:** |

|  |
| --- |
| **2 – Nome:**  |
| **CPF:** | **Função:** |
| **Portfólio resumido:** |

|  |
| --- |
| **3 – Nome:**  |
| **CPF:** | **Função:** |
| **Portfólio resumido:** |

|  |
| --- |
| **4 – Nome:**  |
| **CPF:** | **Função:** |
| **Portfólio resumido:** |

|  |
| --- |
| **12 – OBJETIVOS DO PROJETO***(defina o que pretende alcançar com a realização do projeto)* |
| **Objetivo(s) Geral(ais):** |
| **Objetivos Específicos:** |

|  |
| --- |
| 13 – JUSTIFICATIVA *(Defenda seu projeto informando o que será realizado, apresentando as razões para sua realização. Destacar a sua relevância, seu diferencial, seu mérito, explicitar sua contribuição cultural para o Município. Este é o momento de convencimento da importância do projeto e da capacidade do proponente e de sua equipe técnica em realizá-lo* |
|  |
| **14 – RESULTADOS PREVISTOS PELO PROJETO**  |
| **METAS***(exemplo: produção de CDs realização de espetáculo, edição de livro, realização de oficinas, etc.)* | **UNIDADE DE MEDIDA***(exemplo: tiragem, confecção, show, apresentação, edição, hora-aula, etc.)* | **QUANTIDADE** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **15 – METODOLOGIA – ESTRATÉGIA DE AÇÃO*****DESCREVER*** *detalhadamente como serão realizadas as etapas de pré-produção, produção, divulgação e pós-produção do projeto. Informe o período, em meses, da realização de cada etapa.**O projeto deverá ter a duração de, no mínimo, 03 meses, e no máximo 10 meses.* |
| **Pré-produção (preparação), do mês…….ao mês………. :** |
| **Produção (execução), do mês…….ao mês………. :** |
| **Divulgação, do mês…….ao mês………. :** |
| **Pós-produção, do mês…….ao mês………. :** |

|  |
| --- |
| **16 – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA** |
| **PRÉ – PRODUÇÃO**  |  |  |  |  |
| Item / Produto | Unid. de Medida | Quant. | Valor Unitário | Valor Total |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
| **Subtotal** |  |  |  | **R$**  |
| **PRODUÇÃO** |  |  |  |  |
| Item / Produto | Unid. de Medida | Quant. | Valor Unitário | Valor Total |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
| **Subtotal** |  |  |  | **R$** |
| **DIVULGAÇÃO** |  |  |  |  |
| Item / Produto | Unid. de Medida | Quant. | Valor Unitário | Valor Total |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
| **Subtotal** |  |  |  | **R$** |
| **CUSTOS ADMINISTRATIVOS** |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
|  |  |  | R$ | R$ |
| **Subtotal** |  |  |  | **R$** |
| **TOTAL GERAL** |  |  |  | **R$** |

|  |
| --- |
| **17 – PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA CULTURAL AO MUNICÍPIO*****6.3. O retorno de interesse público deverá contemplar, OBRIGATORIAMENTE, ações em espaços localizados na região periférica de Santa Maria.******6.3.1. Considera-se região periférica de Santa Maria os Bairros; Nova Santa Marta, Juscelino Kubitschek, Divina Providência, Chácara das Flores, Caturrita, Diácomo João Luiz Pozzobom, Km 2 e Noal.******6.3.2. As ações referentes ao item 6.3 poderão ser desenvolvidas através de oficinas, cursos,*** ***apresentações ou qualquer outra atividade, GRATUITA PARA O PÚBLICO, que o proponente julgar adequado.******6.3.3. No caso do objeto ou produto principal do projeto já prever atividades nas regiões descritas no item 6.3.1, o próprio projeto já será considerado a contrapartida, devendo ser informado no Formulário de Apresentação do Projeto (ANEXO I).******No caso de realização de oficinas, inserir abaixo o* *CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.*** |
| **Descrição da ação:** |
| **Local de realização:** |
| **Quantidade:** |

|  |
| --- |
| **18 - ACESSIBILIDADE CULTURAL –** atividade de promoção da acessibilidade junto a pessoas com deficiência e/ou pessoas com necessidades especiais *(OPCIONAL)*. |
| **Descrição da ação:** |
| **Local de realização:** |
| **Quantidade:** |

|  |
| --- |
| **19 - DECLARAÇÃO** |
| 19.1. Esta inscrição implica na minha plena aceitação de todas as condições estabelecidas no EDITAL Nº 003/2022 – FUNCULTURA.19.2. Declaro minha total responsabilidade pela utilização de documentos, textos, imagens e outros meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente. 19.3. As informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade. |
| Local e Data: | **Assinatura obrigatória da proponente** (tire uma foto da sua assinatura e cole abaixo): |

***Muito importante:***

**Transforme este arquivo em PDF antes de enviar.**

**Arquivo em outro formato NÃO será aceito.**