



**EDITAL Nº 003/2022 – FUNCULTURA**  
**RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO**

A Secretaria de Município da Cultura, no uso das suas atribuições conferidas em Lei, conforme os critérios estabelecidos nos itens 4, 5, 6, 7.2, 7.2.1 e 7.2.2 do EDITAL Nº 003/2022 – FUNCULTURA, **TORNA PÚBLICO**, o resultado **PRELIMINAR** da **ETAPA DE HABILITAÇÃO** do presente Edital.

Os proponentes que tiveram seus projetos **INABILITADOS** terão **03 (três) dias úteis** para encaminhar seus recursos para o e-mail [funculturasm2022@gmail.com](mailto:funculturasm2022@gmail.com), a contar da data desta publicação, com o envio do Anexo II (formulário para recurso), e com o envio das correções e/ou esclarecimentos das inconsistências apontadas neste resultado preliminar visando sanar os motivos da inabilitação.

**a) Modalidade R\$ 12.000,00 (doze mil reais)**

<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>ÁREA(S)</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>DECISÃO</b>
10 anos de Brasileirice   Ao Vivo	Audiovisual e música	Paola Polga de Matos	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
A VOVÓ TARTARUGA <i>*Cota preto/pardo</i>	Livro, leitura e literatura, música e outras manifestações artísticas e culturais	Laédio José Martins	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Acelera Cultura - Circuito de Empreendedorismo Cultural. <i>* Cota LGBTQI+</i>	Empreendedorismo cultural	Natália Dolwitsch	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Art&Cash Podcast	Empreendedorismo cultural. Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	Gabriele Dors Schillo	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Arte Leitura Brincadeira e Brinquedo Reciclado.	Teatro	Lise Brasil	INABILITADO Ausência do ANEXO I
AVENTURAS NO TEATRO - 2023	Livro, Leitura e Literatura Teatro	SOCIEDADE ASSISTENCIAL E EDUCATIVA MÃE ADMIRÁVEL – SAEMA	INABILITADO Inobservância da alínea “C” do item 5.5 do Edital.

BALLET PAQUITA	Dança	MT Comunicação e Produção de Eventos Ltda	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Bloco na Rua	Música	Atoque – Ensino de Música, Arte e Cultura Ltda.	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Board & Trick – Projeto Social Bora Skatear	Artes visuais, cultura popular, artes e/ou ações culturais em plataformas digitais, outras manifestações artísticas e culturais	Richard Chagas Garcia	INABILITADO. Planilha orçamentária incompleta e em desconformidade com a faixa de valor indicada no projeto.
Cartas de amora: montagem e estreia. * Cota LGBTQI+	Dança	Júlia Urach Donata de Oliveira	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
CD “NOITE MISTÉRIO” – Marcelo Demichelli	Audiovisual, música, tradição e folclore, empreendedorismo cultural e artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	Marcelo Gabriel Demichelli Maciel	INABILITADO Inobservância da alínea “C” do item 5.5 do Edital.
CYPHER E MINI-DOCUMENTÁRIO TRAJETÓRIA DAS MULHERES DO HIP-HOP DE SANTA MARIA-RS. *Cota preto/pardo	Audiovisual, cultura problema, música e Outras manifestações artísticas e culturais	LETÍCIA THEREZINHA PRATES DOS SANTOS	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
FLISM-Festa Literária de Santa Maria - Edição de 2023	Livro, Leitura e Literatura Música e Artes transversais	Gérson Luís Werlang	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Masterclass Rodrigo Cunha e Matheuzinho Schuch	Música	Daiane Diniz	INABILITADO Inobservância do item 6.3 do Edital.
Medo do medo – A transform(ação) da dança. * Cota LGBTQI+	Audiovisual, dança e artes transversais	Esther Avila Schmidt	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Memórias para um menino do ano 2000: produção de videodança e espetáculo de dança. * Cota LGBTQI+	Dança	Helder Moreira Machado	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO

MOSTRA ARTÍSTICA NO ESPAÇO CULTURAL VICTORIO FACCIN	Dança, música , teatro e empreendedorismo cultural	MARCELE DA SILVA DO NASCIMENTO	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
NOITES SEM ENERGIA ELÉTRICA	Música	Matheus Ferreira Loroña	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
PALHAÇAR * Cota LGBTQI+	Circo e teatro	Aranda & Paez Ltda	INABILITADO Inobservância do item 6.1 do Edital (campo de informação sobre a contrapartida em branco).
Plataforma Gestão de Acervos *Cota preto/pardo * Cota LGBTQI+	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	LEANDRO RICARDO DE MORAES ARISI	INABILITADOS Inobservância do item 6.3 do Edital.
Primeira Mostra de Samba e Pagode de mulheres de Santa Maria: Samba pras moças. *Cota preto/pardo	Cultura popular, música e empreendedorismo cultural.	TACIANE CRISTINA NUNES RODRIGUES	INABILITADO Inobservância da alínea "C" do item 5.5 do Edital.
Projeto Rima	Livro, Leitura e Literatura, Música, Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	IGOR TADIELO CEZAR	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
QUILOMBOLANDO PELO MUNDO 2ª EDIÇÃO. *Cota preto/pardo	Cultura popular e Empreendedorismo cultural	Deborá Cristina Thomaz Evangelista	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Reflexos	Artes Visuais e teatro	Marcia Berselli	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Royale: 25 anos de Arte, Resistência e Cidadania.	Audiovisual	Royale Escola de Dança e Integração Social	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Santa Maria: uma Poesia em cada Canto!	Livro, Leitura e Literatura Música e Teatro.	Karina Maia Dick	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Viagem ao mundo da máscara teatral	Circo, Cultura Popular e Dança	Luana Lopes Rodrigues	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO

web-série SITCOM	XXXXXXXXXX	Mário Finard	INABILITADO Inobservância do item 4.3 do Edital. <b>*arquivo zipado impossível de ser aberto</b>
Workshop e Mostra de dança Cia Diácono <b>*Cota preto/pardo</b>	Audiovisual, dança e outras manifestações artísticas e culturais	Máilon Rodrigues Marques	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO

**b) Modalidade R\$ 9.400,00 (nove mil e quatrocentos reais)**

TÍTULO DO PROJETO	ÁREA(S)	PROPONENTE	DECISÃO
13 InFOCO	Dança, música e teatro.	Associação dos Amigos do Theatro Treze de Maio	INABILITADO Inobservância da alínea "C" do item 5.5 do Edital.
1961 - 2022 TEATRO UNIVERSITÁRIO INDEPENDENTE - TUI DA CENA AO ACERVO HISTÓRICO	Artes visuais, teatro, Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	Ines Maria Rorato	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
1a Mostra Assim Vivemos de Filmes Sobre Deficiência	Audiovisual	Fernando Augusto Pozzobon da Costa	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
A História da Tigresa	Música e teatro	Bruno Padilha Schultz Moreira	INABILITADO. Inobservância do item 6.1 e da alínea "C" do item 5.5 do Edital.
Aqui pulsa vida. <b>* Cota LGBTQI+</b>	Artes Visuais. Livro, Leitura e Literatura	Jamille Marin	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
ARTE CORAL EM COMUNIDADES DE SANTA MARIA	Cultura popular e música	ASSOCIAÇÃO ITALIANA DE SANTA MARIA	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
CINEST – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL	Audiovisual	Mariangela Scheffer Cardoso	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO

CIRCULANDO AMORES	Teatro	ANDRE GALARCA – TEATRO POR QUE NÃO?	INABILITADO. Inobservância da alínea “C” do item 5.5 do Edital.
Cultuando a Tradição: sete ritmos de músicas gauchescas - 1ª edição/Região Oeste.	Artes visuais, Audiovisual Cultura Popular, Dança. Livro, Leitura e Literatura. Música, Tradição e folclore. Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais. Outras manifestações artísticas e culturais.	GPN - Produções	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Dramaturgias – Oficinas de teatro para pessoas negras. <b>*Cota preto/pardo</b>	Cultura popular, livro, leitura e literatura, teatro.	Diordinis Baierle dos Santos	INABILITADO. Inciso II do item 2.6 do Edital.
Encarcerarte em Santa Maria. <b>* Cota LGBTQI+</b>	Teatro	Ariane Diniz Vizzoto	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Festival Musical de Capoeira do Sul	Cultura popular e música	Leonardo Schroeder Gadea da Silva	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Fuga Eufórica	Música, Teatro e Artes transversais	Evandro Paulo dos Santos Depiante	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Histórias Infantis inéditas com mãos, dedos e música	Livro, Leitura e Literatura. Música e Teatro	Companhia de Artes Maria do Carmo	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Interpretação do patrimônio: a arquitetura Art Déco do centro à periferia" <b>* Cota LGBTQI+</b>	Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	Pyetro Brum Ilha	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Iyas de Santa Maria <b>*Cota preto/pardo</b>	Artesanato	Carmen Lucia Coelho Chaves	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Labá labá “ O voo da essência e Movimento Negro” em Circulação. <b>*Cota preto/pardo</b>	Dança	ISADORA BISPO DOS SANTOS	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Lendas Africanas nas escolas 3a Edição. <b>* Cota LGBTQI+</b>	Teatro	Marcos Vinícius Caye Lara	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO

Literatura Fantástica Física & Virtual nas Escolas de Santa Maria	Livro, Leitura e Literatura. Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	Enéias Tavares	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Mágica nas Escolas * Cota LGBTQI+	Circo	Marcos Alberto Kork Adriaçola	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Metamorfose – POESIA e construção de poéticas visuais	Livro, leitura e literatura	CASA DO POETA DE SANTA MARIA- CAPOSM	INABILITADO - Inobservância da alínea “C” do item 5.5 do Edital.
MUSA – Museu Virtual das Mulheres de Santa Maria	Audiovisual e Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	DAIANE TERESA BEDIN	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Na Mandiga e na Ginga- “Capoeira ,Axé Tradição” *Cota preto/pardo	Cultura Popular	Luiz Antônio Loreto – Mestre Militar	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Ópera nas escolas Municipais da região periférica de Santa Maria	Música e teatro	Taiur Agnoletto Fontana	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
ORIENTE - Oficinas de Grafite	Artes visuais e cultura popular	Charles Mateus da Silva Freitas	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Palhaça Brum no SUS: atuação artística, confecção e distribuição de brinquedos artesanais. * Cota LGBTQI+	Artesanato, Audiovisual, Circo, Cultura Popular, Teatro, Artes transversais, Empreendedorismo cultural, Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais.	Daiani Cezimbra Severo Rossini Brum	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Projeto Mirante	Música	RENATA SOARES SCHÜLER	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Revista Prisma LGBT * Cota LGBTQI+	Livro, Leitura e Literatura e outras manifestações artísticas e culturais	Pablo Moreira de Mello	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO



Sessão Retrô na Escola	Música	Simone Gisela Sattes Oliveira	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Transduções urbanas – tecnopoéticas de som e imagem na cidade de Santa Maria	Artes transversais	Camila dos Santos	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO
Três peças para dois	Livro, leitura e literatura, teatro, Empreendedorismo cultural, Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	Felipe Parodia Martinez	HABILITADO PARA A ETAPA DE SELEÇÃO

Santa Maria, 26 de outubro de 2022.

**Rose Carneiro**

**Secretária de Município da Cultura**