

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SANTA MARIA**

**EDITAL Nº 002/2024 – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA**

**SELEÇÃO FINAL – RESULTADO DEFINITIVO**

A Secretaria de Município de Cultura, conforme os critérios estabelecidos no EDITAL Nº 002/2024 – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA, **TORNA PÚBLICO** o resultado **DEFINITIVO** da **SELEÇÃO FINAL**, conforme segue:

**a.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais);**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Sofia, a menina medrosa * Cota LGBTQIPN+.	Mint Pires Vargas Bolzan	Audiovisual	150	150	150	138	138	150	<b>300</b>
A Floresta da Nuvem Rosa – Olga e Cotoco	Lia Lorenzi Procati	Audiovisual	150	134	146	149	134	150	<b>295</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

ECO BONECO	GRUPO PREGANDO PEÇA	Teatro	145	150	149	95	95	150	<b>294</b>
Rugosidades	Oficina de Vídeo - TV OVO	Audiovisual	149	135	145	150	135	150	<b>294</b>
I Festival de Dança para as Infâncias de Santa Maria <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Natália Dolwitsch	Dança	150	148	145	127	127	150	<b>293</b>

**a.2) SELECIONADO na modalidade R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais) – COTAS (item 2.8 do Edital);**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
CRIAR-TE URBANA do Coletivo Movimento de Rua <i>* Cota preto/pardo</i>	Paulo Roberto de Campos Coelho	Artes transversais/ Cultura Popular/ Dança/ Economia criativa/ Economia solidária/ Empreendedorismo cultural/ Outras	150	148	109	145	109	150	<b>293</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		manifestações artísticas e culturais							
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

a.3) Projetos **SUPLENTE**s na modalidade R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais) – **NÃO** selecionados, por ordem de pontuação:

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Projeto de montagem e Circulação do espetáculo A História do Príncipe que Nasceu Azul. <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Aranda e Paez Ltda.	Teatro	150	142	150	140	140	150	<b>292</b>
As Cores da Cidade - Imembuí – Filha das Águas	Cauê de Toledo Chassot	Artes Visuais/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural.	150	140	150	140	140	150	<b>290</b>
Protagonistas do Futuro: Economia Criativa nas Escolas <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Khonsu Agência de Marketing	Economia criativa	147	121	150	143	121	150	<b>290</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

3ª Mostra Artística do Espaço Cultural Victorio Faccin	MARCELE DA SILVA DO NASCIMENTO	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Artes transversais Artes Visuais Circo Dança Empreendedorismo cultural Música Teatro	147	148	142	132	132	148	<b>289</b>
O Jazz delas	ASSOCIAÇÃO ORQUESTRANDO ARTE	Dança/ Economia criativa/ Artes Visuais	144	146	103	145	103	146	<b>289</b>
FESTIVAL DE CINEMA DE MULHERES DE SANTA MARIA	DAIANE TERESA BEDIN	Audiovisual/ Economia criativa	144	145	140	92	92	145	<b>288</b>
FESTIVAL DE MÚSICAS CARNAVALESCAS-40 ANOS E IV FESTIVAL DE MPB – SANTA MARIA MAIS MUSICAL	Iara Regina Beck Druzian	Música/ Cultura Popular/ Tradição e Folclore	150	75	148	140	75	150	<b>288</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Por dentro ninguém tá bem	Alan da Costa Orlando	Audiovisual	138	118	150	150	118	150	<b>288</b>
3ª Edição do Festival Armazém + Documentário "Festival Armazém - Documentado, Plural e Sem chiado"	Cíntia Santos de Oliveira	Música/ Artesanato/ Audiovisual/ Economia criativa/ Economia solidária	137	150	146	137	137	150	<b>286</b>
1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ACORDEON UNIDOS DO FOLE	FERNANDO HENRIQUE MACHADO ÁVILA	Música	150	149	136	133	133	150	<b>285</b>
Contos de Ananse – abrindo o baú dos saberes <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Marcos Vinícius Caye Lara	Artes transversais/ Cultura Popular/ Teatro	150	146	139	130	130	150	<b>285</b>
Estrelas de papelão – Curta-Metragem	AZZO ESTÚDIO	Audiovisual	145	140	145	115	115	145	<b>285</b>
Sol <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Karina Maia Dick	Teatro	135	131	147	150	131	150	<b>282</b>
FLISM, SINA POÉTICA E ROMARIA LITERÁRIA DE SANTA MARIA	Rede Sina - Comunicação Fora do Padrao LTDA	Livro, Leitura e Literatura/ Artes e/ou ações	145	150	80	135	80	150	<b>280</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ Cultura Popular/Economia criativa/ Outras manifestações artísticas e culturais.							
9º Encontro de Palhaços da Coxilha	Luise Scherer Carvalho	Circo/ Teatro/ Artes Visuais/ Música/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural.	150	147	131	130	130	150	<b>278</b>
Quem deseja aprender - um sonho que não se apaga.	Maestro1 Agência de Comunicação e Produção Audiovisual LTDA.	Audiovisual	137	100	145	141	100	145	<b>278</b>
ALMA TERRA – CUIDAR DA TERRA E CUIDAR DE MIM	Mather Desenvolvimento Integrado	Tradição e folclore	133	147	144	131	131	147	<b>277</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Balançando o Coreto - Sandro Cartier	Núcleo Repercussão Produções Artísticas	Música	143	149	92	133	92	149	<b>276</b>
CORPORAL: ALGORITMOS (S)EM SÉRIE II: pesquisa, criação e apresentação de dança.	Alline Brum Fernandez	Dança	150	131	145	110	110	150	<b>276</b>
Arde Rock Fest	Simone Gisela Sattes Oliveira	Música/artes visuais	145	146	118	129	118	146	<b>274</b>
Nico Sumiu * Cota LGBTQIPN+.	Matheus Rufino Dalla Lana	Audiovisual	147	133	140	134	133	147	<b>274</b>
MEU SUL - Montagem de espetáculo	CTG Sentinela da Querência	Dança/ Tradição e Folclore	128	140	145	133	128	145	<b>273</b>
DOCUMENTÁRIO CAFÉ SOCIAL DE SANTA MARIA	ASSOCIAÇÃO CIA INDEPENDENTE DE CINEMA - ACIC	Audiovisual	135	135	149	96	96	149	<b>270</b>
Forró Caruaru: Uma Viagem Cultural Pelo Nordeste * Cota preto/pardo	ANA BEATRIZ CRUZ DE SÁ SOBREIRA	Música/ Economia Criativa/ Tradição e Folclore	140	130	145	80	80	145	<b>270</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

O Negrinho da Sanga Funda – Ficção	Dary dos Santos Pereira	Audiovisual	128	100	150	139	100	150	<b>267</b>
Ciranda das Artes – 2024	Maçanilha Comunicação Estratégica	Música e teatro	105	130	145	133	105	145	<b>266</b>
ESPETÁCULO ASAS DE UM SONHO	Sorriso Com Arte Soluções Criativas Limitadas	Circo/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural	122	143	131	135	122	143	<b>266</b>
VOZ, CÂMERA & AÇÃO - 2ª EDIÇÃO	Jonathan Michael Pereira	Audiovisual/ Música/ Artes transversais	125	140	150	90	90	150	<b>265</b>
Dançando sob a luz da MPB: Passos de Empoderamento e Sororidade.	Estúdio de Dança Marcella Rodrigues	Dança/ música/ Livro, Leitura e Literatura	107	117	144	145	107	145	<b>261</b>
Roda Viva: oficinas cênico-circulares.	Sofia Lopez Dotto	Teatro	120	115	145	141	115	145	<b>261</b>
Gincana: Circuito de Economia Criativa de Santa Maria	Luísa Batista Machado Porto	Economia criativa/ Empreendedorismo cultural/ Pesquisa e documentação	109	130	129	128	109	130	<b>257</b>





Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		relativa a patrimônio cultural.							
150 anos de imigração italiana no Rio Grande do Sul – um resgate histórico	Associação Italiana de Santa Maria - AISM	Artes Visuais/ Economia criativa/ Tradição	123	75	148	129	75	148	<b>252</b>
Série: ESTÁ NO SANGUE. Ep. 1 – De Geração para Geração. Ep. 2 – Mais resistente ao tempo. Ep. 3 – Sou desta Terra.	NATHAN DA CUNHA DE OLIVEIRA	Audiovisual/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição e folclore.	125	103	150	116	103	150	<b>241</b>
A HISTÓRIA DE UM ATOR <i>* Cota preto/pardo</i>	PAULO ROBERTO SALDANHA	Audiovisual	118	121	146	85	85	146	<b>239</b>
Inventando Arte: Trilhando Novos Passos	Keyciane Dos Santos Amado	Artes transversais/ Artes Visuais/ Artesanato/ Economia criativa/ Economia solidária.	107	146	122	115	107	146	<b>237</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

CINEMA DEPENDENTE (DE IDEIAS ousadas e Criativas). Faça Seu Longa-Metragem com Baixíssimo Orçamento e Elevado Valor de Produção	Fernanda Andrade Ugalde	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Outras manifestações artísticas e culturais (Curso)	108	106	114	142	106	142	<b>222</b>
Projeto Sementinhas- Despertando para um novo olhar	MARIANGELA SCHEFFER CARDOSO	Audiovisual	111	108	150	105	105	150	<b>219</b>
Geraldo Markes / 40 anos de Dedicção à Arte!	Geraldo Fernando Schilling Marques	Artes Visuais/ Outras manifestações artísticas e culturais	105	84	75	126	75	126	<b>189</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

**b.1) SELECIONADOS** na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais);

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Curso de Formação em Danças Urbanas	Vintage Dance Studio	Dança	150	142	150	150	142	150	<b>300</b>
EM VISIBILIDADE: para além das Danças Urbanas! <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Felipe Soares Pereira dos Santos	Cultura Popular/ Dança	150	150	142	150	142	150	<b>300</b>
Blub BOOM: Vivências teatrais na Educação Infantil	Daniela Corrêa da Cunha	Teatro	150	147	150	140	140	150	<b>297</b>
Laboratório de Cenas Acessíveis <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Helder Moreira Machado	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais. Artes transversais/ Artes Visuais/ Audiovisual/ Dança/ Teatro.	150	145	135	150	135	150	<b>295</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Negros Laços * Cota LGBTQIPN+.	Theodor Gonçalves Fonseca / Monifa Studio Criativo	Audiovisual/ Artes Visuais/ Cultura Popular/ Dança/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição e Folclore/ Outras manifestações artísticas e culturais.	147	136	150	146	136	150	<b>293</b>
Barquinho de Papel	Marcelo Henrique Schmidt entretenimentos	Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Teatro	140	130	150	150	130	150	<b>290</b>
Dançando para Educar	MT Comunicação e Produção de Eventos Ltda	Dança	146	144	150	140	140	150	<b>290</b>
Mulheres em Movimento   EP + Mini-documentário + Show de Lançamento	Daiane Diniz	Música/ Audiovisual	150	150	114	140	114	150	<b>290</b>

**b.2) SELECIONADOS na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – COTAS (item 2.8.1 do Edital);**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Projeto Peirô: Experimentações em Formas Animadas <i>* Cota preto/pardo</i>	TAYNÁ LOPES SILVA	Livro, Leitura e Literatura/ Teatro	145	145	150	144	144	150	<b>290</b>
Circulação da peça “Kiriku – A Lenda do Menino Guerreiro”. <i>* Cota preto/pardo</i>	Thayná Máximo de Almeida	Teatro	135	140	145	140	135	145	<b>280</b>

**b.3) Projetos SUPLENTES na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais), NÃO selecionados, por ordem de pontuação:**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Comando Palmares – A Expedição Muiraquitã	Andre Zanki Cordenonsi	Livro, Leitura e Literatura	149	140	108	150	108	150	<b>289</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Dignidade Menstrual nas Escolas	Camila Matzenauer dos Santos	Artes transversais/ Artes Visuais/ Dança	150	134	138	150	134	150	<b>288</b>
INSTANTE	MILENA COLOGNESE	Dança/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ Artes Visuais/ Audiovisual/ Economia criativa/ Livro, Leitura e Literatura.	150	148	140	110	110	150	<b>288</b>
5° Bateriaço - 2024	Rafael Ecke Bisogno	Música	140	145	149	136	136	149	<b>285</b>
Brilho de uma Mente sem Brilhantes <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Rogério Pomorski	Audiovisual/ Cultura Popular/ Outras manifestações artísticas e culturais.	150	140	145	120	120	150	<b>285</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

FEMINA	RAMA Arte e Cultura Ltda.	Audiovisual/ Artes transversais	150	135	135	150	135	150	<b>285</b>
FESTIVAL TREZE PARA CRIANÇAS	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO THEATRO TREZE DE MAIO	Teatro	150	150	135	121	121	150	<b>285</b>
Santa Feira - Um documentário sobre as feiras livres de Santa Maria.	José Marcos Graciano Marin Junior	Audiovisual	150	75	136	148	75	150	<b>284</b>
Dança: a arte em prol da Educação e Cidadania	Jéssica Lóss Barrios	Dança	147	136	150	108	108	150	<b>283</b>
Teatro Por Que Não? 15 anos	Teatro Por Que Não?	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ Artes Visuais/ ) Audiovisual/ Circo/ Música/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural /Teatro.	150	143	130	140	130	150	<b>283</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

ELAS POR ELAS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ORQUESTRASINFÔNICA DE SANTA MARIA	Música	145	150	137	130	130	150	<b>282</b>
É assim porque sempre foi assim – um monólogo para dar voz às mulheres vítimas de violência na zona rural	Gabriele Dors Schillo	Teatro	130	150	136	145	130	150	<b>281</b>
Exposição Avios de Chimarrão, tradição e diversidade	Ricardo da Silva Mayer	Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Tradição e folclore	125	145	145	135	125	145	<b>280</b>
Palhaçar- 2a Edição * Cota LGBTQIPN+.	ANDRÉ GALARÇA	Teatro/ Circo/ Audiovisual	150	140	140	137	137	150	<b>280</b>
Se chovesse vocês estragavam todos	Leisa Cristina Campos Sangoi	Teatro/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes Visuais/ Pesquisa e documentação	130	142	143	138	130	143	<b>280</b>





Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		relativa a patrimônio cultural.								
O Mundo de Samantha vai à escola: conscientização infantil por meio contação de história musicalizada	Márcio Echeverria Gomes	Artes transversais/ Audiovisual/ Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Teatro/ Outras manifestações artísticas e culturais.	130	149	140	139	130	149	<b>279</b>	
ARTE, CULTURA E ANCESTRALIDADE NA PERIFERIA 2	Jonathan Padilha Della Flora	Artes Visuais/ Cultura Popular/ Empreendedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Outras manifestações artísticas e culturais.	148	130	140	137	130	148	<b>277</b>	



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Batucaí – Oficina de Percussão <i>* Cota preto/pardo</i>	Ronald Lencina dos Santos	Música/ Empreendedoris mo cultural	125	130	150	145	125	150	<b>275</b>
La Cría #3	Felipe Parodia Martinez	Teatro/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Empreendedoris mo cultural/ Livro, Leitura e Literatura.	150	145	130	100	100	150	<b>275</b>
Literatura na Noite - O documentário do Circuito Elétrico	Carolina Cavalheiro Ferreira	Audiovisual/ Livro, Leitura e Literatura/Pesqui sa e documentação relativa a patrimônio cultural	130	134	141	148	130	148	<b>275</b>
Entrelaço: Tecendo identidades	Cirlene Maier Ereno	Artesanato/ Economia criativa	145	98	134	140	98	145	<b>274</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

TRIOPACITO - difusão, ensino e criação em Chula	William Cantareli Arrivabene	Dança/ Tradição e Folclore.	143	140	134	132	132	143	<b>274</b>
Enquanto Chove Eu Não Te Escuto	Rafael Cardoso Jacinto	Teatro	125	138	135	150	125	150	<b>273</b>
Memórias da estação narrativas aos ventos * Cota LGBTQIPN+.	Sara Lourenço Coelho	Artes transversais/ Artes Visuais/ Cultura Popular/ Teatro.	135	146	138	85	85	146	<b>273</b>
SANTA MARIA EM FOCO: Valorização do Patrimônio Cultural e Turístico de Santa Maria através da Documentação Fotográfica	Eliseu Balduino	Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	143	146	106	130	106	146	<b>273</b>
A CULTURA DO CORAÇÃO DO RIO GRANDE - Estudo Sociocultural e Exposição	JOICE DOS REIS SILVA	Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	126	145	115	150	115	150	<b>271</b>
As aventuras de Canjica	Juliet Regina Castaldello	Música/ Cultura Popular/ Economia criativa/	138	138	125	133	125	138	<b>271</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		Empreendedorismo cultural/ Teatro/ Tradição e folclore							
Viagem ao Mundo da Máscara Teatral – 2ª Edição	Luana Lopes Rodrigues	Artes Visuais/ Audiovisual/ Cultura Popular/ Dança/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Teatro/ Tradição e folclore.	145	140	125	131	125	145	<b>271</b>
DILEMAS DA GERAÇÃO Z	LAURA MACIEL DA ROSA	Audiovisual/ música.	141	129	133	135	129	141	<b>268</b>
Mestras Palhaças * Cota LGBTQIPN+.	Daiani Cezimbra Severo Rossini Brum	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/Artes transversais/Circ o/Cultura Popular/Empree ndedorismo cultural/ Livro,	131	145	137	130	130	145	<b>268</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		Leitura e Literatura/Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/Teatro.							
Contando Histórias na Escola II: Festa das Fábulas	Renata Corrêa	Teatro/ Cultura Popular	126	140	150	125	125	150	<b>266</b>
No Palhácio dos Palhaços * Cota LGBTQIPN+.	Cleber Olivio Vivian	Audiovisual/ Circo/ Teatro.	131	142	135	98	98	142	<b>266</b>
Olhares perifericos * Cota LGBTQIPN+.	Thomas Alejandro Osorio Escobar	Audiovisual/ Cultura Popular/ Economia solidária/ Empreendedorismo cultural / Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural.	140	130	133	119	119	140	<b>266</b>
Projeto As Histórias do Vô Venâncio nos Rincões de Santa Maria!	Garcia e Paim Ltda.	Teatro/ Tradição e folclore	130	140	116	136	116	140	<b>266</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Curso Online de Empreendedorismo para Profissionais da Dança	Marcella Nunes Rodrigues	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Dança/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural	135	148	118	130	118	148	<b>265</b>
StreamingSul - Websérie	Leonardo Gadea	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Música	150	135	105	130	105	150	<b>265</b>
Grupo de Percussão Orquestrando Arte	Drumlife Shultz	Artes transversais/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural/ Música.	125	118	135	148	118	148	<b>260</b>
Construindo Sonhos * Cota preto/pardo	Mélanie Adriane da Silveira Santos	Artes Visuais/ Audiovisual	146	115	128	130	115	146	<b>258</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

PalhaShow – Riso itinerante	Felipe Gonçalves Mendes	Circo/teatro	146	125	133	123	123	146	<b>258</b>
MADALENA ARTE E CULTURA AFRO LATINA * Cota preto/pardo	Rafaela Carvalho dos Santos	Dança/ música	115	150	140	95	95	150	<b>255</b>
FEIARTE nas Escolas – Possibilidade de Geração de Renda para as Famílias	Adriana Sangoi Antunes	Economia Criativa/Tradição e Folclore	122	131	137	105	105	137	<b>253</b>
Baile de Amor * Cota preto/pardo	Jeilson Morais Nascimento	Música/ Artes e/ou ações culturais em plataformas Digitais.	106	125	127	139	106	139	<b>252</b>
FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL DA BOCA DO MONTE	Natália de Souza Machado	Teatro	93	130	140	120	93	140	<b>250</b>
Curta-Metragem Relance	José Jayme Bueno da Silva	Audiovisual	124	103	150	125	103	150	<b>249</b>
Reconstruindo meu Negócio com a Economia Criativa	Eu Nos Elas Intermediação de Serviços LTDA	Economia criativa/ Outras manifestações artísticas e culturais.	120	139	91	124	91	139	<b>244</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

SONS E MOVIMENTOS DA SAEMA	SOCIEDADE ASSISTENCIAL E EDUCATIVA MÃE ADMIRÁVEL – SAEMA.	Música/ dança e circo	82	125	143	119	82	143	<b>244</b>
Vivência cultural através de nós: arte em macramê, edição Diácono <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Juliana Matias da Silva	Artesanato/ Economia solidária/Empreendedorismo cultural.	117	98	135	124	98	135	<b>241</b>
Álbum Punk Rock Romantic - Gabro Demais <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Gabriel Borges Schirmer Fagundes	Música	150	105	120	120	105	150	<b>240</b>
Workshop Online: Capacitação para professores de Ballet Infantil	Valéria da Fontoura Fraga	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ Dança/ Economia criativa	121	110	125	118	110	125	<b>239</b>
Cultiva Santa Maria	Jéssica Bittencourt Romeiro	Economia solidária/ Economia		127	132		ZERO	132	<b>237</b>





Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		Criativa/ Artesanato	ZERO Não Recomendado			110 Não Recomendado			
O XIS da questão	Manoel Da Silva Leal	Audiovisual/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição e folclore	137	124	110	103	103	137	<b>234</b>
Festival dos Povos - Sementes da Nova Terra	Stéfany dos Santos do Amaral	Cultura Popular/ Economia solidária/ Música/ Tradição e folclore.	91	150	139	93	91	150	<b>232</b>
CURTA-METRAGEM GEORGIE	Ana Maria Machado da Silva	Audiovisual	140	85	130	95	85	140	<b>225</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

SOLARIS SOLUÇÕES CRIATIVAS – Estúdio de criação musical, audiovisual e conteúdos.	Marcelo Gabriel Demichelli Maciel	Música/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais / Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural.	145	90	90	130	90	145	<b>220</b>
JORNADA DE OFICINAS MULHERES EM FOCO <b>* Cota LGBTQIPN+.</b>	Taís Moreira	Artes transversais/ Economia criativa/ Empreendedoris mo Cultural/ Outras manifestações artísticas e culturais.	77	125	138	75	75	138	<b>202</b>
RECREAÇÃO – SINTONIA EM MOVIMENTOS! Empoderamento Feminino através das Danças Recreativas para Grupos	Valtair Vasconcelos de Souza	Dança/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/Outras	110	75	140	75	75	140	<b>185</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Intergeracionais.		manifestações artísticas e culturais.							
-------------------	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**c.1) SELECIONADOS** na modalidade R\$ 30.242,79 (trinta mil e duzentos e quarenta e dois reais com setenta e nove centavos);

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Não é hora de apontar culpados	ALINE FERNANDES RIBEIRO	Teatro/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Dança/ Empreendedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura	150	150	150	145	145	150	<b>300</b>
Nós, Palhaças	LUIZA LEMOS DE ROSSI	Circo/ Economia criativa/ Empreendedoris	150	150	145	148	145	150	<b>298</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		mo cultural/ Teatro							
Rede Formativa Peirô	Ana Emília da Rosa Kessler	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Teatro	150	150	140	146	140	150	<b>296</b>
MINHA AVÓ QUEM DIZ: uma experiência teatral intergeracional	Valéria Antunes do Amarante	Teatro	100	150	150	144	100	150	<b>294</b>
Intervenções Poéticas e Literárias pelas ruas de Santa Maria	Débora Martins Garcia	Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Teatro	149	150	90	144	90	150	<b>293</b>

**c.2) SELECIONADOS** na modalidade R\$ 30.242,79 (trinta mil e duzentos e quarenta e dois reais com setenta e nove centavos) – **COTAS** (*item 2.8.2 do Edital*);

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
3º Mostra de Dança Cia Diácono - Cidadania, Economia Criativa e Arte. <i>* Cota preto/pardo</i>	Máilon Rodrigues Marques	Artesanato/ Cultura Popular/ Dança/ Economia	116	146	146	140	116	146	<b>286</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		criativa/ Economia solidária/Empree ndedorismo cultural/ Outras manifestações artísticas e culturais							
RITMOS AFRO-GAÚCHOS NAS ESCOLAS <i>* Cota preto/pardo</i>	ZULMAR BENITES DE OLIVEIRA	Música/ Cultura popular	140	145	150	125	125	150	<b>285</b>
Livrinhos para pequenos leitores <i>* Cota preto/pardo</i>	Janaina Cardoso Bianchi	Livro, Leitura e Literatura Música	150	150	85	129	85	150	<b>279</b>
HUMANACARNE: Movimentando temáticas do feminino com meninas do Ensino Médio. <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Rafaella Menezes Ferrão	Dança/ teatro	150	83	150	119	83	150	<b>269</b>
Enfrente <i>* Cota Pessoa com Deficiência</i>	Adriano Pelicario Guilhermano	Música/ audiovisual	145	95	115	80	80	145	<b>210</b>

c.3) Projetos **SUPLENTES** na modalidade R\$ 30.242,79 (trinta mil e duzentos e quarenta e dois reais com setenta e nove centavos) – **NÃO** selecionados, por ordem de pontuação;

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
LATINOAMÉRICA	GLENDIA GUERRA THOMAS	Dança	139	135	150	147	135	150	<b>286</b>
DISTRITOS RURAIS DO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA: Formação, evolução e características gerais	IRENE FERNANDES DOS SANTOS	Livro, Leitura e Literatura/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural.	145	99	<u>140</u>	150	99	150	<b>285</b>
MÚSICA EM CENAS	JENIFER PROENÇA DE BRUM	Música/ Outras manifestações artísticas e culturais	131	150	140	145	131	150	<b>285</b>
Resiliência	Ronison Borba	Música	140	145	148	130	130	148	<b>285</b>
Festival de Corais – Illumina 10 anos	Matheus Lopes de Oliveira	Música	150	131	150	115	115	150	<b>281</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Curso de contação de histórias infantis interativas: ouvir, contar, encantar e encantar-se	Ercília Maria de Moura Garcia Luiz	Livro, Leitura e Literatura/ Tradição e folclore	140	147	140	135	135	147	<b>280</b>
Projeto Rima – Expandindo a Tertúlia Nativista e exaltando a palavra.	IGOR TADIELO CEZAR LTDA	Música/ Livro, Leitura e Literatura	145	137	140	120	120	145	<b>277</b>
CRUZANDO A FRONTEIRA, VIVÊNCIAS DE CANDOMBE AFROURUGUAIO EM SANTA MARIA	Matheus Ferreira Loroña	Audiovisual/ Cultura Popular/ Dança/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural.	136	150	130	140	130	150	<b>276</b>
Teatro nas Escolas	Taís Gauer	Teatro/ Livro, Leitura e Literatura/ Música	144	148	123	130	123	148	<b>274</b>
Polegar Opositor	Maria Morena França Alves Silva	Audiovisual	143	130	111	150	111	150	<b>273</b>
MÚSICA DO MONTE - 2a Temporada	Erick Frederico Corrêa Castro	Audiovisual/ música	150	130	125	140	125	150	<b>270</b>
Produção e lançamento do EP “Fifo Soul”	Filipe Seefeldt de César	Música/ Artes Visuais	140	143	130	125	125	143	<b>270</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

FESTIVAL CULTURA EM MOVIMENTO SANTA MARIA RS	Vitor Marcos De Freitas Escobar	Dança/ Economia criativa/ Cultura Popular/ Economia solidária/ Empreendedorismo cultural	144	125	145	108	108	145	<b>269</b>
A imagem de importa - Jovem Negro Ancestral * Cota preto/pardo	IGOR CARVALHO DA ROSA	Artes Visuais/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Música	133	135	103	140	103	140	<b>268</b>
CONFLUÊNCIAS * Cota LGBTQIPN+.	Polyana Cristina Fernandes Cardoso	Teatro	145	138	130	130	130	145	<b>268</b>
Gravação e produção do EP "Do Interior - ao vivo no Kartódromo"	Marcel Francisco Silva Coelho	Música/ Artes Visuais/ Empreendedorismo cultural/ Audiovisual	145	128	85	140	85	145	<b>268</b>





Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Dolores * Cota LGBTQIPN+.	Helquer Romário Paez	Circo/ Teatro	130	115	150	137	115	150	<b>267</b>
Execução e Registro Audiovisual dos Espetáculos “Marear” e “Música do Monte”	Paola Polga de Matos	Audiovisual/ música	145	140	127	83	83	145	<b>267</b>
Materialização do Patrimônio Cultural de Santa Maria / RS através de joias autorais	Luize Brum Genro	Economia criativa	141	130	106	135	106	141	<b>265</b>
Comunidade Mallet: Basquete e Skate na praça * Cota preto/pardo	Rodolfo Rossi Quintino Mendonça	Audiovisual/ Cultura Popular	125	140	135	126	125	140	<b>261</b>
Primeiro Concurso de Pintura Imembuí	Israel Quinhones Coelho Caetano	Artes Visuais/ Cultura Popular/Econom ia criativa/ Empreendedoris mo cultural/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição.	98	136	150	122	98	150	<b>258</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Cantigas de hoje e sempre bordadas a mão: ressignificando a arte do bordado como ferramenta de empoderamento feminino.	Companhia de artes Maria do Carmo	Artesanato/ Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural/ Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Tradição e folclore	130	127	128	129	127	130	<b>257</b>
MÚSICA TRANSFORMA A VIDA - OFICINA LIVRE DE CANTO E RITMO	Alessandro Nunes Martins	Economia criativa Economia solidária Empreendedoris mo cultural Música.	127	120	130	130	120	130	<b>257</b>
Produção do Álbum conceitual “Violeta Genciana” da banda Cha de Broders <b>* Cota LGBTQIPN+.</b>	Renata Diefembach Gassen	Música	128	125	129	145	125	145	<b>257</b>
Arte na Natureza - Transformando o Aprendizado na Quinta	Parque Cultural Quinta da Paina	Artes transversais/ Economia Criativa/ Outras	125	131	93	143	93	143	<b>256</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		manifestações artísticas e culturais							
Intervalo Musical	ATOQUE - ENSINO DE MUSICA, ARTE E CULTURA LTDA.	Música	127	125	90	130	90	130	<b>252</b>
Se eu pudesse falar sobre tudo que vejo	Carlos Alberto Donaduzzi	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes Visuais/ Empreendedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura	118 Não recomendado	150	130	94 Não recomendado	94	150	<b>248</b>
Gravação do disco "A quarta parede" de Zuli.	Adriano Taques	Música/Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais.	150	127	<u>95</u>	118	95	150	<b>245</b>
Herdeiro da Magia – Uma narrativa de ficção na histórica Santa Maria. <i>* Cota LGBTQIPN+.</i>	Pedro Amaral de Oliveira	Audiovisual	133	80	147	111	80	147	<b>244</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Cinderela	Beatriz Fonseca Isaia - Dancas	Dança	148	120	115	117	115	148	<b>237</b>
Desconcerto Palhacístico Musical: A Serenata Mambembe do Amor e do Riso.	Tatiana Barrios Vinadé	Música/ teatro/ circo	113	120	115	145	113	145	<b>235</b>
Documentário Poético: A Solidão da Mulher Negra <i>* Cota preto/pardo</i>	Madjiguene Rodrigues Rangel	Audiovisual/ Dança	78	120	115	150	78	150	<b>235</b>
8ª Edição Extra Shin Anime Dreamers	Lúcio Adriano de Lima	Artesanato/ Economia criativa/ Livro, Leitura e Literatura	150	93	120	110	93	150	<b>230</b>
PROJETO SIMBIOSES	Iana da Silva Rosa Cruz	Audiovisual/ Livro, Leitura e Literatura	100	120	140	90	90	140	<b>220</b>
Dois segmentos <i>* Cota preto/pardo</i>	Elenize Cristiane Azevedo da Silva	Artes transversais/ Artes Visuais/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural/	75	130	85	150	75	150	<b>215</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		Música							
Cultura que Transforma: Histórias de superação * Cota preto/pardo	Centro de Apoio a Dependentes Químicos, Detentos e Familiares	Audiovisual	130	95	87	86	86	130	<b>182</b>

**Santa Maria, 04 de setembro de 2024.**

**Rose Carneiro**  
**Secretária de Município da Cultura**