

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS			
NOME DA INSTITUIÇÃO: ASSOCIAÇÃO ORQUESTRANDO ARTE		CNPJ: 19.890.718/001-29	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Associação		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 1184			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: SANTA MARIA	U.F. RS	CEP: 97015-372
E-MAIL ORQUESTRANDOARTE@GMAIL.COM	TELEFONE: 55 981149042		
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA:	BANCO	AGÊNCIA	
NOME DO RESPONSÁVEL: EDI LANGWINSKI		CPF: [REDACTED]	
PERÍODO DE MANDATO: FEV/2022 A FEV/2024	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: [REDACTED] SSP/RS	CARGO: PRESIDENTE	
ENDEREÇO: RUA CESAR TREVISAN, 806 PASSO DAS TROPAS		CEP: [REDACTED]	

2 – PROPOSTA DE TRABALHO		
NOME DO PROJETO: Aventur Arte	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INÍCIO ARR	TÉRMINO 6º MÊS ✓
PÚBLICO ALVO: 60 CRIANÇAS E ADOLESCENTES, da faixa etária entre 08 e 17 anos		
OBJETO DE PARCERIA: Proporcionar aos atendidos um espaço qualificado e acolhedor, através da aquisição de <u>bens permanentes</u> : armário, mesas e cadeiras escolares, cadeira gamer, cadeira empilhável, aparador de café, mesas de escritório, estante, lixeiras, celular e cafeteira. ✓		
JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO: A Associação Orquestrando Arte desenvolve o Programa Orquestrando Arte – Incubadora Sociocultural desde 2014 e tem um caráter continuado sensível às dificuldades vivenciadas pelo grupo que mora, essencialmente, nas regiões mais vulneráveis do município de Santa Maria – RS, onde é evidente a fragilidade social e econômica e, portanto, necessitam de ações que deem conta das demandas apresentadas cotidianamente. O projeto justifica-se por atuar especialmente com o público de crianças e adolescente advindos destas regiões, proporcionando assim um espaço de promoção cidadã, com o viés de prevenção e de proteção, potencializando alternativas emancipatórias para o enfrentamento das situações sociais e culturais vivenciadas, individual ou coletivamente. Salienta-se que o trabalho é conectado com a rede de atendimento socioassistencial municipal e		

que recebe beneficiários dos mais diversos serviços de atendimento, como por exemplo, Caps Infantil, Conselho Tutelar, Cras, Casa de Saúde, entre outros. Outro fator de relevância está na parceria com a Universidade Federal de Santa Maria que encaminha estágios curriculares, atividades de pesquisa e extensão e ainda disponibiliza o espaço físico para o desenvolvimento das atividades institucionais. O grupo de profissionais que atendem diretamente as crianças e adolescentes são bem diversificados e preocupam-se com o trabalho multidisciplinar, para tanto são realizadas reuniões mensais, onde se ajustam atividades interligadas e colaborativas. Dentro deste grupo encontram-se professores de dança, de letras, de matemática, de português, de música (sopros, percussão, cordas, canto coral, entre outros) e assistente social.

Identifica-se que, desde o início das atividades da Associação Orquestrando Arte, há uma melhora significativa nos resultados escolares dos alunos pelo fato de existir, entre as atividades culturais e artísticas de dança e música, as atividades de apoio pedagógico. Sendo este último ofertado diariamente com atividades complementares às atividades escolares, proporcionando um espaço para tirar dúvidas e explorar conhecimentos. Os resultados aparecem através dos índices de aprovação escolar nos últimos anos, sendo que, em 2018, foram 94% dos beneficiários aprovados, no ano de 2019 obteve-se o índice de 96% e no ano de 2020, 97%.

Outro destaque que se faz, é quanto ao conhecimento agregado aos valores trabalhados através das oficinas de artes integradas (música orquestral, canto coral e dança) que trazem descobertas de potencialidades individuais e de grupo, melhorando a autoestima, a confiança e o entendimento dos direitos e deveres que circundam cada sujeito no processo de construção cidadã, na garantia de espaços de escuta e participação coletiva.

Cada criança e adolescente participa ao menos 2 dias da semana na oficina de artes integradas, de sua escolha. A oficina de apoio pedagógico é ofertada à medida que cada aluno necessita, buscando melhoria no aprendizado e no desenvolvimento escolar dos beneficiários. Uma forma de verificar a necessidade da criança na sua individualidade é através da apresentação obrigatória do boletim/parecer escolar, ao longo dos trimestres para acompanhamento e ações que busquem a melhoria no aprendizado.

Dessa maneira, esse projeto e os recursos que nele constam, constituem o objetivo de viabilizar experiências lúdicas, culturais e educativas como forma de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social para o público atendido. A disponibilização dos recursos permite que o Programa tenha sua continuidade e ampliação da garantia da integralidade do público alvo. Portanto, os materiais que são solicitados no referido projeto são para a manutenção das oficinas em andamento e promoção de um espaço ainda mais qualificado e adequado às necessidades do público alvo. Sendo alguns deles destacados, como mesas e cadeiras para uso e ministração de aulas, armários para armazenagem dos materiais, partituras, documentos, entre outros, além de disponibilizar um ambiente de trabalho aos educadores e profissionais da instituição que atendam ainda melhor as necessidades individuais e coletivas de ensino dos beneficiários. Salienta-se que em virtude do acréscimo do grupo de educadores da Associação Orquestrando Arte, neste último ano, no momento não há necessidade de contratação de novos educadores.

Quanto aos valores que excederem da aquisição dos bens permanentes do projeto em questão, estes serão de responsabilidade da Associação Orquestrando Arte.

3 - OBJETIVOS:

3.1 – GERAIS

Proporcionar um espaço de acesso à cultura onde a música, a dança e o apoio pedagógico sejam as ferramentas utilizadas para a inclusão e proteção social de crianças e adolescentes, tendo suporte qualificado através da aquisição de materiais permanentes.

3.2 – ESPECÍFICOS

- Promover um espaço de acolhimento para as demandas das crianças e adolescentes;
- Oportunizar um espaço qualificado para o desenvolvimento das atividades diárias ligadas a arte e a cultura através da aquisição de materiais;
- Proporcionar um ambiente melhor estruturado para o atendimento dos usuários nas suas necessidades formativas;
- Fortalecer a função protetiva da família, contribuindo na melhoria da qualidade de vida da criança e do adolescente.

4 - METODOLOGIA:

4.1 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS:

A realização do Projeto "Aventur Arte" dar-se-á ao longo de 06 (seis) meses. Inicialmente, será realizada a aquisição dos itens elencados neste projeto para que o público atendido e possíveis novos integrantes do Programa Orquestrando Arte, tenham à sua disposição um espaço mais qualificado que na atualidade. Assim como, os educadores tenham a sua disposição mobílias e estrutura adequada para seus atendimentos, melhorando o bem estar, tornando o lugar adequado para atendimento, reuniões e planejamento das atividades educacionais.

As aulas das oficinas de artes integradas serão desenvolvidas ao longo da semana, no contra turno escolar, com pelo menos dois dias de participação de cada integrante. As aulas serão supervisionadas pelos professores e monitores, assim como, a Assistente Social fará o acompanhamento do grupo em suas individualidades e coletividade, conforme a necessidade apresentada. No período da manhã as aulas serão ofertadas das 8h e 30 min às 11 h e no período da tarde das 14 h e min às 16 h e 30 min, de segunda a sexta-feira.

O apoio pedagógico estará à disposição de todos os beneficiários ao longo da semana, sendo de segunda a sexta-feira, nos dois turnos, para que o aluno busque o auxílio escolar, potencializando tirar dúvidas. Nos casos em que se observar a necessidade, seja por parte dos professores ou através dos pareceres escolares ou ainda nas evidências diárias com os alunos, o beneficiário será incluído nas atividades de apoio pedagógico, visando melhoria dos resultados com o aprendizado. Neste eixo o professor/educador poderá trabalhar com a hora do conto, da leitura, criação de murais e/ou painéis, atividades que envolvam música, a dança, entre outros. Também neste espaço será aberta a oportunidade para o aluno realizar as suas tarefas escolares. As atividades e ações devem se dar de forma interdisciplinar, com linguagem e abordagem de assuntos que proporcionem uma visão política de cidadão, de conhecimento e de mundo. Também nesta oficina o professor/educador terá a função de acompanhar o desempenho escolar do aluno, assim como sua frequência.

A assistente social da instituição estará a disposição do grupo de pais/responsáveis, em pelo menos 4 (quatro) dias da semana, para eventuais necessidades e acolhidas de demandas sócio assistenciais. Além

deste espaço de escuta, serão realizadas reuniões com o grupo de pais/responsáveis a cada trimestre para avaliarmos necessidades, promover um espaço de qualificação e orientação conforme as necessidades.

São nestas atividades que se quer estruturar um espaço mais adequado e facilitado para o aprendizado dos beneficiários, ampliando as possibilidades de ações propostas, potencializando novas descobertas e o fortalecimento da estrutura básica do Programa Orquestrando Arte. Portanto, a aquisição dos materiais (mesas, cadeiras, lixeiras e armários, etc) vai ao encontro da necessidade de organizar um espaço lúdico e atrativo para o estudo e afazeres afins, objetivando a maior participação do público assistido, principalmente nas atividades de apoio pedagógico, assim como, ajudará na armazenagem de materiais didáticos, documentos, etc. A solicitação de um telefone se dá pela necessidade de trazer visibilidade as ações desenvolvidas institucionalmente, através de publicações nas redes sociais, melhorar a qualidade das fotos e vídeos, bem como, de se ter um telefone institucional pois, atualmente o telefone (número) está alocado junto ao celular particular da gestora. A contrapartida não financeira da Associação Orquestrando Arte para este projeto está relacionada aos já existentes instrumentos musicais, como pianos, flautas, trombones, trompetes, violões, violinos, violas, entre tantos outros; sapatilhas, lousas eletrônicas, projetores e uma diversidade de materiais de apoio e bens de consumo.

Na cotação de valores realizada para este projeto, foram levados em consideração o melhor custo benefício, tendo em vista a qualidade dos itens e materiais utilizados, além da função estética e organizacional.

Evidencia-se que os valores que excederem ao valor total destinado neste projeto serão de responsabilidade da instituição proponente.

5 - METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS:

- Atender 60 crianças e adolescentes;
- Adquirir de materiais permanentes para manutenção das oficinas em andamento;
- Promover um espaço qualificado e adequado às necessidades do público-alvo;
- Desenvolver atividades lúdicas e interativas com o grupo de beneficiários, de acordo com as necessidades de cada oficina.

5.2 - RESULTADOS ESPERADOS:

Promover um espaço qualificado através de um ambiente aconchegante e organizado para a ministração das aulas e fornecer um suporte técnico mais diversificado.

5.3 - PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- Notas fiscais;
- Registro da frequência dos alunos;
- Fotos comprobatórias da execução do projeto;
- Publicação nas redes sociais da Associação Orquestrando Arte e
- Relatório final.

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)						
META	ETAPA/ FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1. Aquisição de Bens Permanentes	1.1	Armário , mesas e cadeiras escolares, cadeira gamer, cadeira empilhável, aparador de café, mesas de escritório, estante, lixeiras, celular e cafeteira	Unidade	Diversos	1º Mês	6º Mês

7 - PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$1,00)			
RECEITA	TOTAL	PARCELA ÚNICA	VALOR TOTAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31
TOTAL GERAL	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31

DESPESA	TOTAL	PARCELA ÚNICA	VALOR TOTAL
PROPONENTE	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31
CONCEDENTE			
TOTAL GERAL	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31	R\$ 95.872,31

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)						
8.1 - CONCEDENTE						
META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
1	R\$95.872,31					
8.2 - PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)						
META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS

9 - DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	
Equipamentos e Materiais permanentes	R\$ 95.872,31
TOTAL	R\$ 95.872,31

10 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL conforme cronograma de desembolso e estabelecido pela Secretaria de Desenvolvimento Social.

A PRESTAÇÃO DE CONTAS deverá ser encaminhada até 30 dias após o final de cada exercício, se a duração da parceria exceder um ano.

A PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL deverá ser encaminhada até 60 dias após o término da vigência da parceria.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Santa Maria, 20 de março de 2023.

gov.br

Documento assinado digitalmente

EDI LANGWINSKI

Data: 24/03/2023 16:25:02-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Edi Langwinski – Presidente - Associação Orquestrando Arte

12 - APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

12.1 – Secretário(a) de Município requisitante:

Aprovado () Reprovado

Data: 04/04/23 Assinatura: _____

João Chaves
Secretário de Município
Desenvolvimento Social

12.2 – Comissão de Avaliação e Monitoramento:

Aprovado () Reprovado

Data: 03/04/2023 Assinatura: _____

Adriane F. Mesquita
Matr.: 181900

João T S G Raiser
Agente Administrativo
Mat 15 728

12.3 – Gestor da Parceria:

Aprovado () Reprovado

Data: 03/04/23 Assinatura: _____

Vanise Cancela Sensever
Agente Administrativo
Matricula 18028

12.4 – Chefe do Poder Executivo:

Aprovado () Reprovado

Data: 04/04/23 Assinatura: _____

Jorge Pozzobem
Prefeito Municipal