



EDITAL Nº 002/2026 – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA

ETAPA DE HABILITAÇÃO – RESULTADO DEFINITIVO

A Prefeitura Municipal de Santa Maria, por meio da Secretaria de Município de Cultura, conforme os critérios estabelecidos no EDITAL Nº 002/2026 – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA, **TORNA PÚBLICO** o resultado **PRELIMINAR** da **SELEÇÃO FINAL**.

No caso de algum proponente entender que há algum equívoco na planilha referente ao registro e/ou soma nas notas atribuídas ao seu projeto, poderá entrar com recurso, através do preenchimento e envio do formulário modelo em anexo, até as **23h59 do dia 30 de setembro** para o e-mail: pnabsmartes2026@gmail.com.

A interposição de recurso é **exclusivamente** para a situação mencionada no parágrafo anterior, a decisão da Comissão Julgadora é **soberana** e dela **NÃO** cabe recurso.



a) SELECIONADOS na modalidade R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais) – AMPLA CONCORRÊNCIA

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
O Tesouro Dos Jesuítas	Fabiano Hoher	Audiovisual	95	150	148	150	95	150	298
Escola Livre De Candombe – Formação Permanente Em Cultura Afro-Uruguiaia	Matheus Ferreira Lorona	Cultura Popular; Outras manifestações artísticas e culturais	150	146	145	150	145	150	296
Muralismo Em Grande Escala, Projeto Cidade Viva - 1ª Edição: Nhande.	Caue De Toledo Chassot	Artes Visuais; Outras manifestações artísticas e culturais	146	150	150	146	146	150	296

a.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais) – COTA PRETO/PARDO

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
2º Edição Resistinta – Celebrando 10 Anos Da Vila Resistência. <i>* Cota Preto/pardo</i>	Rhaianny Silva Pinto	Economia criativa; Artes transversais; Empreend.	140	150	142	150	140	150	292
Espetáculo Negrosul - No Coração Do Rio Grande <i>* Cota Preto/pardo</i> <i>* Selecionado por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea “a” do Edital) = 114 pontos</i>	Naylana Da Rosa Ferreira	Dança	150	142	126	142	126	150	284

a.2) SELECIONADO na modalidade R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais) – COTA INDÍGENA

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Casa Da Cultura E Vivências Kaingang "Saberes Ancestrais, Natureza E Futuro" <i>* Cota Indígena</i>	Associação Indígena Kaingang Ketyjug Tegtú	Economia criativa	134	148	150	101	101	150	282

a.3) SELECIONADO na modalidade R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais) – COTA PCD

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Circula Dancidade 2 - A Dança Circula Pela Cidade De Santa Maria - Aulas Continuadas <i>* Cota PCD</i>	Ana Lucia Vargas Silveira Da Silva	Dança	150	148	124	145	124	150	293

a.4) PROJETOS SUPLENTE (NÃO selecionados) na modalidade R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais)

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Projeto Eco-Dança	Robson Santiago Da Cruz	Dança; Artes transversais; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	146	146	150	149	146	150	295
3º Mostra Artística Do Espaço Cultural Victorio Faccin	MARCELE DA SILVA DO NASCIMENTO – ME	Teatro; Artes transversais; Artes Visuais; Circo; Dança	148	150	112	145	112	150	293
Mulheres Da Periferia- Desvendando O Poder Feminino Através Dos Tempos	Joelma Rannov Do Carmo	Economia criativa; Dança; Livro, Leitura e Literatura; Teatro; Artesanato	144	101	150	149	101	150	293

Somos Tanto: Profissionais Lgbtqiapn+ Nas Indústrias Criativas De Santa Maria	Maira Bianchini Dos Santos	Audiovisual; Economia criativa; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	150	150	142	124	124	150	292
Gerações – Um Longa-Metragem Sobre Tempo E Memórias	Garcia E Paim Ltda	Audiovisual	129	147	143	149	129	149	290
Il Boca Do Monte Em Cena	Livia Thomas Ltda	Dança; Economia criativa	150	144	126	146	126	150	290
Tramando Culturas: Arte, Literatura E Saberes Guarani E Kaingang	Mathias Dalcol Townsend	Livro, Leitura e Literatura; Artes Visuais; Tradição e folclore	150	150	140	130	130	150	290
Santa Mária Das Memórias	Lucas Preigschadt	Audiovisual	150	150	138	97	97	150	288
Amplifica Sm – Programa De Aceleração Musical	Walcker Peralta Martini	Música	148	77	139	150	77	150	287

Legado Entre Gerações: Mural Sobre Memórias E Futuros Em Santa Maria	Bruna Pacheco Rison	Artes Visuais	150	147	140	123	123	150	287
Mulheres Incríveis: Arte, Diversidade E Representatividade	Filipe Furian Rolim	Livro, Leitura e Literatura; Artes Visuais; Artes transversais; Economia criativa	137	127	150	150	127	150	287
Sobreviventes Da Fronteira - Uma Aventura Punk-Gaudéria Rumo Ao Audiovisual	Frederico Rubim	Audiovisual	144	142	143	142	142	144	285
A Bela E A Fera In Concert 2026	Juliana Machado Pires	Música	148	120	150	137	120	150	285
Circulação: Kiriku - A Lenda Do Menino Guerreiro. <i>* Cota Preto/pardo</i> <i>* Suplente por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea "a" do Edital) = 98 pontos</i>	Thayna Maximo De Almeida	Teatro	139	148	145	127	127	148	284

Reimaginando Nossa Jornada <i>* Cota PCD</i>	Adriano Pelicario Guilhermano	Música; Livro, Leitura e Literatura; Audiovisual	129	149	145	138	129	149	283
2º Festival De Arte No Treze	Associacao Dos Amigos Do Theatro Treze De Maio	Artes transversais; Música; Teatro; Outras manifestações artísticas e culturais	142	144	119	140	119	144	282
Amarelinha	Luiz Carlos Flores Grassi	Audiovisual	135	129	148	147	129	148	282
Crias Do Itaimbé - Escola De Samba Mirim Da Unidos Do Itaimbé. <i>* Cota Preto/pardo</i>	Associacao Cultural Recreativa Beneficente Unidos Do Itaimbe	Cultura Popular; Dança; Música	132	140	150	141	132	150	282
Carmen: Ballet Com Orquestra Ao Vivo	Maristela Tomazetti	Artes transversais	138	126	141	150	126	150	279

Festival Museu Treze De Maio – 25 Anos <i>* Cota Preto/pardo</i>	Museu Treze De Maio - Mtm	Artes transversais	138	128	140	150	128	150	278
Paisagem Líquida	Andre Galarca	Teatro	150	140	137	136	136	150	277
Parte Do Caminho - Curta- Metragem Musical - Paola Matos	Paola Polga De Matos	Audiovisual; Música; Teatro	139	140	138	135	135	140	277
Rede Formativa Peirô - 2ª Edição	Ana Emilia Da Rosa Kessler	Teatro	150	100	145	132	100	150	277
Sarau Dxs Atrevidxs – Criando Territórios De Leitura 3ª Edição	Karina Maia Dick	Livro, Leitura e Literatura; Teatro	135	77	150	142	77	150	277
Brasilidades: Entre A Mpb E A Jovem Guarda	Associacao Cultural Orquestra Sinfonica De Sta Maria	Música	136	140	133	150	133	150	276
Canjica Na Escola	Juliet Regina Castaldello	Música; Teatro; Cultura Popular	130	150	145	123	123	150	275
Contando Histórias	Grupo Pregando Peca	Teatro	143	137	138	124	124	143	275

Arte Por Toda A Parte – 2026	Camila Forgiarini	Teatro; Livro, Leitura e Literatura; Música	141	133	150	131	131	150	274
IX Entrevero Artístico	Associação Tradicionalista Poncho Branco	Tradição e folclore	140	145	115	133	115	145	273
A Aposta – Finalização De Curta- Metragem	Finish Produtora Audiovisual Ltda	Audiovisual; Empreend.; Economia criativa	134	123	141	138	123	141	272
Os Últimos - Curta-Metragem	Maira Trindade Da Silva	Audiovisual; Tradição e folclore; Cultura Popular	137	150	135	71	71	150	272
Songs Of Darkness Festival – Edição V Música Autoral E Ocupação Cultural Independente.	Aginaldo Castanho Gomes	Música	134	138	138	121	121	138	272
Invisíveis Nos Trilhos	Aline Fernandes Ribeiro	Música; Teatro; Audiovisual	146	81	149	125	81	149	271
Eles Não Sonham?	Oficina De Video	Audiovisual	150	133	137	125	125	150	270

Canja Na Ceu	Polyana Cristina Fernandes Cardoso	Música; Artes transversais; Economia criativa; Economia solidária	135	133	133	147	133	147	268
Festival Armazém – Vol. 3	Erick Frederico Corrêa Castro	Música; Economia solidária; Economia criativa	126	129	150	139	126	150	268
Populário Folclórico Sul- Riograndense	Matheus Rufino Dalla Lana	Livro, Leitura e Literatura; Artes Visuais; Cultura Popular; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Tradição e folclore; Teatro	128	120	150	139	120	150	267

Batucaí – Oficina De Percussão Alternativa E Sustentável <i>* Cota Preto/pardo</i>	Ronald Lencina	Música; Artesanato; Cultura Popular	135	118	138	131	118	138	266
Bons Meninos Não Nascem Aqui: A Herança Histórica Da Violência Contra A Mulher Através Do Audiovisual	Alan Da Costa Orlando	Audiovisual	124	142	143	114	114	143	266
Festilê - 10 Anos De Umbigo De Bruxa	Natalia Dolwitsch	Circo; Dança; Teatro	150	109	141	125	109	150	266
4º Festival De Dança Cadoz Em Dance Santa Maria RS	Denise Bueno De Camargo	Dança	150	95	150	112	95	150	262
Diversidade Em Santa Maria: Artes Integradas E Protagonismo Das Pessoas Com Deficiência	Sibele Righi Scaramussa	Artes transversais; Artes Visuais; Livro, Leitura e Literatura; Música; Outras manifestações artísticas e culturais	122	100	140	148	100	148	262

I Festival Internacional De Folclore E Tradição Da Boca Do Monte	Centro De Tradicoes Gauchas Sentinela Da Querencia	Cultura Popular; Tradição e folclore; Dança	129	133	150	126	126	150	262
Santa Maria Hotel * Cota Preto/pardo	Laédio José Martins	Audiovisual; Teatro; Artes transversais	130	143	132	116	116	143	262
Trend - Cultura, Inovação, Criatividade E Empreendedorismo	Rpa Assessoria De Comunicacao Ltda	Economia criativa; Empreendedorismo cultural	112	139	136	126	112	139	262
Meio Chimarrão	Marina Pires Vargas Bolzan	Audiovisual	144	99	132	128	99	144	260
1 Entre Mts: Edna Cultural	Dallac Producoes Artisticas Ltda	Audiovisual; Cultura Popular	128	131	58	148	58	148	259
Festival Nacional De Cinema Independente - Fenacin - 4ª Edição	José Jayme Bueno Da Silva	Audiovisual	150	126	133	125	125	150	259
Terra À Vista: Uma Aventura Pirata	Christian Ludtke	Audiovisual; Economia criativa; Empreendedorismo cultural	132	147	126	114	114	147	258

A Mystica Chama: Rock Instrumental, Flamenco E Musicalidades Do Oriente	Marcelo Gabriel Demichelli Maciel	Música; Audiovisual; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Artes transversais	137	120	116	149	116	149	257
Memórias Vazias * Cota Preto/pardo	Ana Natiele Dutra Falcao	Audiovisual	117	134	134	123	117	134	257
Festival Hip Hop Origens	Associação De Artes Eventos E Projetos Sociais	Dança; Economia criativa	150	120	134	115	115	150	254
Maringraff - 1º Encontro De Graffiti Da Vila Maringá * Cota Preto/pardo * Cota PCD	Claudenir Ferreira Dos Santos	Artes Visuais; Cultura Popular	124	121	136	128	121	136	252
Mercocycle	Associacao Motociclista Gauderios Do Asfalto	Música; Cultura Popular; Economia criativa	89	150	112	137	89	150	249

Descubra - Programa De Formação De Leitores Por Meio Da Leitura Compartilhada	Camilla Brites Caetano	Livro, Leitura e Literatura; Cultura Popular; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	100	105	143	143	100	143	248
Vento Norte 2026	Vento Norte Produtora Audiovisual Ltda	Audiovisual	108	127	125	121	108	127	246
Varieté Circo Sem Teto * Cota Indígena	Thomas Alejandro Osorio Escobar	Circo	120	123	111	128	111	128	243
Unidança	Rachel Goncalves De Oliveira	Dança	123	119	93	144	93	144	242
Empoderaela * Cota PCD	Marion Da Conceição Lencina	Dança	150	143	97	88	88	150	240
Unifestival - Festival Universitário De Cultura Urbana	Manuella Cuzzo Noal	Música; Empreendedorismo cultural; Economia criativa; Artes transversais	96	95	145	142	95	145	238

Territórios Em Ocupação: Circuitos Descentralizados Em Santa Maria	Rodrigo Mattos Rocha	Artes transversais; Artes Visuais; Dança; Economia criativa; Música; Outras manifestações artísticas e culturais	120	111	112	148	111	148	232
Documentário: As Mulheres Que Dizem Não	Rede Sina- Comunicação Fora Do Padrão Ltda	Audiovisual	115	103	113	150	103	150	228
Festival Trama De Artes Cênicas	Antonio Paulo Da Veiga De Freitas	Dança; Circo; Teatro	93	143	123	70	70	143	216
Ciclos Do Bem Viver: Ecossistema Cultural Casa Círculo	Núbia Da Costa Marques	Cultura Popular; Economia solidária	82	82	126	150	82	150	208
Distrito Verde: Rede De Economia Criativa E Empreendedorismo Feminino Do Campestre	Grupo Amigos Do Campestre	Economia criativa; Economia solidária; Empreendedor	110	98	75	106	75	110	204

		smo cultural; Outras manifestações artísticas e culturais							
Longa Metragem Playboy	Associação Cia Independente De Cinema	Audiovisual	88	37	139	104	37	139	192

b) SELECIONADOS na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – AMPLA CONCORRÊNCIA

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Curso De Formação Em Danças Urbanas – 2ª Edição	Jean Marley Braz Mendes	Dança	150	150	148	127	127	150	298
Exposição Taãngába – Alma E Imagem	Ricardo Da Silva Mayer	Artes Visuais; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	150	150	145	143	143	150	295

O Verde Guia De Santa Maria	Instituto Camboatá	Livro, Leitura e Literatura; Artes Visuais; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	137	148	145	150	137	150	293
Memorial Do Projeto Santa Cena - Festival Municipal De Artes Cênicas, Dos Bastidores À Boca De Cena. <i>* Selecionado por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea "a" do Edital) = 116 pontos</i>	Maria Fátima Vieira Marques	Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	114	146	146	150	114	150	292
O Vento Que Vinha Do Norte: Ciência, Imaginação E Identidade Em Histórias De Santa Maria <i>* Selecionado por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea "a" do Edital) = 116 pontos</i>	Rosana Cabral Zucolo	Livro, Leitura e Literatura; Outras manifestações artísticas e culturais	138	149	143	149	138	149	292

Quando Os Dinossauros Andavam Em Santa Maria: Divulgando E Valorizando A Paleontologia Da Região Em História Em Quadrinhos <i>* Selecionado por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea "a" do Edital) = 115 pontos</i>	Thiago Da Silva Krening	Livro, Leitura e Literatura; Outras manifestações artísticas e culturais	147	145	130	150	130	150	292
--	-------------------------	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------------

b.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – PRETO/PARDO

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Laboratório Criativo Teatro Telúrico <i>* Cota preto/pardo</i>	Vitor Mainardi Nunes	Teatro; Artes transversais	145	141	115	150	115	150	286
Espetaculo De Circulação Vozes Do Corpo <i>* Cota preto/pardo</i>	Paulo Roberto De Campos Coelho	Dança; Economia criativa; Empreendedor	140	121	148	145	121	148	285



		smo cultural; Teatro							
Circuito – Sol E A Semente Sagrada * Cota preto/pardo	Teatro No Buraco	Teatro	146	150	135	126	126	150	281

b.2) SELECIONADO na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – COTA INDÍGENA

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
História E Cultura Indígena Em Escolas Periféricas De Santa Maria-Rs Lei 11.645 Em Ação. * Cota Indígena	Joceli Sales	Cultura Popular	142	150	150	121	121	150	292

b.3) SELECIONADO na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – COTA LGBTQIA+

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Dos Filmes Que Ainda Não Fizemos - Santa Maria * Cota LGBTQIA+	Mariana Somariva	Livro, Leitura e Literatura	141	150	138	146	138	150	287

b.4) SELECIONADO na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – COTA PCD

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
A Voz Do Coração 3º Edição * Cota PCD	Marcelo Fogaça	Audiovisual; Música; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	146	140	144	121	121	146	284

b.5) PROJETOS SUPLENTE (NÃO selecionados) na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais)

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
A Poupa De Natal – Montagem E Circulação. <i>* Suplente por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea “a” do Edital) = 108 pontos</i>	Charles De Almeida Ferreira	Teatro; Música; Artes Visuais	150	150	142	136	136	150	292
Tui 65 Anos	Leisa Cristina Campos Sangoi	Teatro; Circo	149	149	142	134	134	149	291
Folha E Flor Pelo Maio Laranja 2027	Luiza Lemos De Rossi	Teatro; Livro, Leitura e Literatura	149	140	150	132	132	150	289
Restaurante Augusto - Documentário	Savio Augusto Werlang	Audiovisual; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Pesquisa e documentação	146	145	136	144	136	146	289

		relativa a patrimônio cultural							
Guardiões Da Alimentação: Uma Aventura Por Santa Maria	Franceliane Jobim Benedetti	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Economia criativa	150	96	138	150	96	150	288
30 Anos Grupo Dança Mecanic Street Dance	Vitor Marcos De Freitas Escobar	Dança; Economia criativa; Empreendedor ismo cultural; Cultura Popular	150	129	145	140	129	150	285
Circuito Elétrico 2027	Carolina Cavalheiro Ferreira	Livro, Leitura e Literatura; Música	143	137	150	142	137	150	285
Circo De Umbigo: Acessibilidade Como Caminho, Diversidade Como Prática. * Cota LGBTQIA+	Camila Matzenauer Dos Santos	Circo; Artes transversais; Artes e/ou ações culturais	145	148	127	140	127	148	285

		em plataformas digitais							
Meu Poncho Molhado * Cota LGBTQIA+	Mickael Fernandes Corpes	Dança; Tradição e folclore	136	142	143	147	136	147	285
Laboratório De Acordes: Teoria Musical E Processos Criativos Em Escolas Públicas * Cota LGBTQIA+	Renata Diefembach Gassen	Música	132	139	150	145	132	150	284
Circo Estafa: Arte E Cultura Para Mulheres Cansadas	Lavinea Oliveira Tambara	Teatro; Dança; Circo	143	134	140	150	134	150	283
Dando Luz Ao Feminino: Arte E Debate Sobre As Heranças Do Patriarcado * Cota LGBTQIA+	Dionatan Daniel Da Rosa	Teatro; Artes transversais	150	150	132	129	129	150	282
Podcast Sul+Rock – Clipes! 26/27	Maico André Armany	Música; Audiovisual	123	139	143	145	123	145	282
Palhaçaria No Sus V	Nicoli Maziero Mathias	Circo; Artes transversais; Cultura Popular; Teatro; Empreendedorismo cultural;	124	149	140	140	124	149	280

		Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais							
Santa Maria Fantástica <i>* Cota preto/pardo</i>	Esther Costa Faria	Livro, Leitura e Literatura	143	135	133	145	133	145	278
Histórias Dos Carnavais Negros De Santa Maria Na Primeira República. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Vitoria Miron Husein	Livro, Leitura e Literatura; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Cultura Popular	132	145	118	150	118	150	277
Hora De Dormir	Fernanda Andrade Ugalde	Audiovisual	121	150	144	133	121	150	277
Experiência Neurodiversa: A Arte Como Ferramenta De Promoção Da Saúde Mental E Inclusão Social <i>* Cota PCD</i>	Eduardo Fioravante Dos Santos	Artes transversais; Audiovisual; Teatro; Outras manifestações artísticas e culturais	142	134	134	150	134	150	276

Um Passo Para O Samba. * Cota preto/pardo	Andressa Messias	Outras manifestações artísticas e culturais	58	150	147	129	58	150	276
Atitude Consciente Rs – Vozes Da Periferia	Jonathas Felisberto Rodrigues Piasson	Música; Cultura Popular; Economia criativa	136	139	136	110	110	139	275
Ballet Études	BEATRIZ FONSECA ISAIA DANÇAS	Dança	150	126	148	122	122	150	274
Eu Pampa: Arte E Sensibilização Para A Biodiversidade Do Bioma Pampa * Cota LGBTQIA+	Ruth Maria Alfaro Bibiano	Artes Visuais; Artes transversais	135	138	147	136	135	147	274
Malas Abertas	Luana Lopes Rodrigues	Teatro	89	150	127	146	89	150	273
Matérias Da Travessia – Exposição De Arte Contemporânea * Cota LGBTQIA+	Jamille Marin Coletto	Artes Visuais	150	133	134	139	133	150	273
Faz3D Sm: Cultura Maker E Fabricação Digital Em Santa Maria	Luiz Fernando Rodrigues Junior	Economia criativa	141	131	100	142	100	142	272

Festival De Samba-Enredo Da A.c.c Vila Brasil	Pedro Ilmar Da Rosa Monti Filho	Cultura Popular	142	98	150	130	98	150	272
O Príncipe Que Nasceu Azul: Quando O Teatro Encontra A Escola <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Helquer Romário Paez	Teatro	131	147	141	125	125	147	272
Onde As Ruas Terminam	Carlos Alberto Donaduzzi	Artes Visuais; Livro, Leitura e Literatura	131	124	140	145	124	145	271
Trava House: Experimentrava Itinerante. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Luma Oliveira Reis	Economia criativa; Economia solidária; Outras manifestações artísticas e culturais; Música; Empreendedorismo cultural; Artes transversais	131	140	131	145	131	145	271

Eu, Lua - Circuito De Teatro E Sensibilização Sobre O Luto Materno	Rama Arte E Cultura Ltda	Teatro	131	142	139	125	125	142	270
Santa Maria Mon Amour	Vinícius Denardin Dos Santos	Audiovisual; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	130	150	139	99	99	150	269
Pampa En Canto 2026	Marcelo Henrique Schmidt Entretenimentos	Música; Teatro	136	131	150	96	96	150	267
Workshop Show	Simone Gisela Sattes Oliveira	Música; Artes transversais; Empreendedorismo cultural	112	133	134	150	112	150	267
Teia De Saberes Ancestrais – Laboratório Criativo Para Mulheres. * Cota preto/pardo	Stéfany Dos Santos Do Amaral	Artes transversais; Cultura Popular; Economia criativa	150	122	105	144	105	150	266

Master Soul: Antologia Em Movimento * Cota LGBTQIA+	Vicenzo Martins Da Rosa De Medeiros	Música; Audiovisual	140	70	137	128	70	140	265
Ritmos Do Sul	Sérgio Da Rosa	Música	94	136	142	129	94	142	265
Cinest 2027	Mariangela Scheffer Cardoso	Audiovisual	131	133	126	146	126	146	264
Desenvolvimento De Roteiro De Longa-Metragem: "Aqui Ninguém Morre"	Osso Do Peito Filmes Ltda	Audiovisual	128	86	136	137	86	137	264
Nossa Arte Sm - Mapa Da Arte De Santa Maria	VELEIRO COMUNICACAO E CULTURA LTDA	Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Empreendedorismo cultural	132	132	122	150	122	150	264
Narrativas Plurais	Roberta Pschichholz	Livro, Leitura e Literatura	125	147	138	104	104	147	263
4º Festival Barra-Vento Capoeira	Tiago Goncalves Teles	Cultura Popular	130	132	142	115	115	142	262
Documentário Cineclube Da Boca * Cota LGBTQIA+	Alexandre De Oliveira Fortes	Audiovisual	148	148	104	114	104	148	262

Verta-Se: Fortalecimento De Mulheres Na Economia Criativa <i>* Cota preto/pardo</i>	Gabrielle Pinto Borges	Economia criativa; Empreendedorismo cultural	124	137	150	116	116	150	261
Viajo Amanhã Para Santa Maria – Crônicas	Atilio Alencar De Moura Correa	Livro, Leitura e Literatura	138	148	123	122	122	148	261
A Vida É Uma Brecha (Montagem E Circulação) <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Julio Cesar Pires Aranda	Teatro	142	70	118	143	70	143	260
Áudio Visões: Oficina De Letramento Em Séries De Tv <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Felipe Dagort	Audiovisual; Economia criativa; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	134	103	126	150	103	150	260
Tok,Tok, Tok - Curta Metragem <i>* Cota preto/pardo</i>	Paulo Roberto De Oliveira Saldanha	Audiovisual	133	149	126	117	117	149	259
Caçadores De Lembranças – Um Circo De Memórias	Clowncando Produções Artísticas	Circo; Teatro; Música	125	133	125	142	125	142	258

Santa Maria, Palco Do Samba <i>* Cota preto/pardo</i>	Giullia Almeida Ercolani	Dança	128	103	130	144	103	144	258
Corpas - Entre O Sagrado E O Profano	Cláudia Simone Oliveira O Nascimento	Dança	116	140	140	96	96	140	256
Entre Velórios E Carnavais: Memória Afetiva Lgbtqiapn+ Em Santa Maria <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Julia Severo Felipeto	Livro, Leitura e Literatura; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	116	111	140	148	111	148	256
As Cores Da Cidade Segunda Edição – Obra: Da Boca Do Monte	Lucas Felipe Schoier	Artes Visuais; Economia criativa; Empreendedorismo cultural; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural	119	150	96	136	96	150	255

Contos De Ananse – Circulação * Cota LGBTQIA+	Marcos Vinicius Caye Lara	Teatro	126	110	150	129	110	150	255
Projeto Liperiferia – Histórias Da Cultura Popular E Periférica Para Nossas Crianças.	Antônio Soares	Livro, Leitura e Literatura; Economia criativa; Economia solidária; Cultura Popular	125	112	150	127	112	150	252
Trilhos Da Criação * Cota LGBTQIA+	Lucas Silva Da Costa	Música	150	130	121	109	109	150	251
I Roda Artista - Capacitação Em Produção Cultural (Edição: Artistas Da Dança De Santa Maria). * Cota LGBTQIA+	Helder Moreira Machado	Dança; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Economia criativa; Empreendedor ismo cultural	123	138	115	127	115	138	250

Bergamotas Ao Sol — Leitura E Escrita Criativa Em Santa Maria	Toar Producoes Ltda	Livro, Leitura e Literatura; Artes transversais	110	135	148	113	110	148	248
Circuito Xucra: Circo, Teatro, Música E Literatura Na Comunidade. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Maria Laura Barancelli	Teatro; Circo; Música; Livro, Leitura e Literatura; Tradição e folclore	146	56	105	142	56	146	247
Coleção Mãos E Dedos, Histórias Com Gestos	Companhia De Artes Maria Do Carmo	Livro, Leitura e Literatura	147	130	115	62	62	147	245
Curta-Metragem Entre Dois Silencios	Marli Polenz Ferreira	Audiovisual	86	139	135	107	86	139	242
Entre Passos E Memórias: A Alma De Um Povo Em Movimento	Centro De Pesquisas Folcloricas Pia Do Sul	Tradição e folclore; Dança; Artes transversais	150	110	132	96	96	150	242
Atreva-Se Nas Escolas – Circulação <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Cleber Olivio Vivian	Teatro	145	99	139	95	95	145	238

Ep Água De Beber Bossa Jazz * Cota preto/pardo	Bruno Padilha Schultz Moreira	Música; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Empreendedorismo cultural; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	129	88	150	109	88	150	238
Gravação Do Álbum De Estreia De Gabro Demais * Cota LGBTQIA+	Anderson Bitencourt Dos Santos	Música	113	114	128	118	113	128	232
Festival De Gala 2026 * Cota PCD	Instituição Comunitária De Promoção Social Instituto Columbia	Dança	87	145	128	98	87	145	226
Impressões De Mães: Oficinas De Stencil E Economia Criativa Para Mães De Alunos De Escolas De Periferia De Santa Maria.	Sinara Vargas Martins	Artesanato	146	102	94	100	94	146	202

Projeto Curta-Metragem A Forasteira	Ana Maria Machado Da Silva	Audiovisual	102	99	120	63	63	120	201
E Agora?	Guilherme Dos Santos Bueno Da Silva	Teatro	87	150	96	101	87	150	197
Turbo Knockout - Circuito Brasileiro De Speedrunning Comentada * Cota PCD	Ricardo Abelin Fleck	Economia criativa; Outras manifestações artísticas e culturais	79	78	112	108	78	112	187
Projeto Sementinhas Despertando Um Novo Olhar	Associação Piaquito Arte E Cultura	Audiovisual	75	82	143	100	75	143	182
Serra E Fronteira * Cota preto/pardo	Eliandro Martins Dos Santos	Audiovisual	105	45	44	124	44	124	150

c) SELECIONADOS na modalidade R\$ 32.157,04 (trinta e dois mil e cento e cinquenta e sete reais com quatro centavos) – AMPLA CONCORRÊNCIA

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Cena Plural	Felipe Parodia Martinez	Teatro; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Audiovisual; Livro, Leitura e Literatura	149	143	150	150	143	150	299
Brinquedos Sustentáveis E Palhaçaria Social: Costurando Afetos E Fortalecendo Territórios <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Mariliz Focking Martins	Artesanato; Teatro; Artes transversais; Circo; Economia criativa; Tradição e folclore; Empreendedor ismo cultural;	150	147	148	137	137	150	295

		Cultura Popular; Economia solidária							
Conto Contigo: Transformando Pequenos Leitores Em Autores	Susana Dalcol	Livro, Leitura e Literatura; Artes Visuais	150	108	145	150	108	150	295
Fifo Canta Sinatra: Entre O Lar Vila Itagiba E O Theatro Treze De Maio	Filipe Seefeldt De Cesaro	Música; Artes transversais; Audiovisual	118	150	147	145	118	150	292
Vila Brasil: Memórias E Patrimônio Do Samba Em Santa Maria <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Mauricio Rebellato	Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Cultura Popular	150	149	143	143	143	150	292

Só Podia Ser Mulher <i>* Selecionado por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea "a" do Edital) = 115 pontos</i>	Gabrieli Villa Strucker	Teatro; Música; Circo	140	150	129	150	129	150	290
---	-------------------------	-----------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------------

c.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 32.157,04 (trinta e dois mil e cento e cinquenta e sete reais com quatro centavos) – COTA PRETO/PARDO

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Coleção Pássaros - Volume II – As Aves Do Pampa <i>* Cota Preto/Pardo</i>	Janaina Cardoso Bianchi	Livro, Leitura e Literatura; Artes Visuais; Economia criativa	132	148	140	149	132	149	288
Livro Rompendo Barreiras: Relação Entre Capital Cultural E Consciência Racial <i>* Cota Preto/Pardo</i>	Maria Rita Py Dutra	Livro, Leitura e Literatura	130	150	150	121	121	150	280

c.2) SELECIONADOS na modalidade R\$ 32.157,04 (trinta e dois mil e cento e cinquenta e sete reais com quatro centavos) – COTA INDÍGENA

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Pintura Corporal Kaingang: Grafismos Ancestrais, Identidade E Memória Viva. <i>* Cota Indígena</i>	Lenice Bento De Oliveira	Artesanato	113	104	126	131	104	131	239

c.3) SELECIONADOS na modalidade R\$ 32.157,04 (trinta e dois mil e cento e cinquenta e sete reais com quatro centavos) – COTA LGBTQIA+

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Passageiros 25 Anos De Alegria <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Aranda & Paez Ltda	Teatro; Circo	143	135	150	140	135	150	283

c.4) PROJETOS SUPLENTES (NÃO selecionados) na modalidade R\$ 32.157,04 (trinta e dois mil e cento e cinquenta e sete reais com quatro centavos)

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Lente Do Samba_Aldir Blanc <i>* Suplente por desempate no critério MÉRITO (item 8.7.2 alínea "a" do Edital) = 108 pontos</i>	Marcelo Da Silva	Cultura Popular	150	142	126	148	126	150	290
Mapa Sentimental De Santa Maria 2027 – Versão Atualizada E Ampliada	Barbara Lazzari Nogueira	Artes transversais; Artes Visuais; Livro, Leitura e Literatura	140	82	150	147	82	150	287
Arkonnán Em Terras Celtas	Diuly Lovatto Zavaglia	Música	150	146	100	137	100	150	283
Sessão Retrô	Cristiano Godoy	Música; Audiovisual; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio	150	122	140	143	122	150	283

		cultural							
Movimento Mulheres Em Cena: Práticas Teatrais E Autoestima Para Alunas Da Eja. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Rafaella Menezes Ferrão	Teatro; Dança; Audiovisual	140	144	141	122	122	144	281
Confluências: Circulação De Espetáculo	Fernanda Florence Kühleis	Teatro; Artes transversais	141	139	123	145	123	145	280
Confluências	Ronison Borba	Música	142	133	139	140	133	142	279
Sementes Da Nova Terra - Intercâmbio De Saberes Ancestrais: Mulheres, Terra E Comunidade <i>* Cota Preto/Pardo</i>	Carolina Oliveira Passamani	Cultura Popular; Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Empreendedor ismo cultural	144	146	115	129	115	146	273
Um Causo Fantástico <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Marcos Amaral De Oliveira Ltda	Audiovisual	111	125	150	144	111	150	269
Violeta Genciana <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Tiago Silveira Quintana	Música; Audiovisual	129	113	143	140	113	143	269

Revista Prisma Lgbt	Pablo Moreira De Mello	Livro, Leitura e Literatura; Outras manifestações artísticas e culturais	119	122	150	145	119	150	267
Sossego – Montagem E Circulação * Cota Preto/Pardo	Alisson Batista Barbosa	Teatro	135	138	132	117	117	138	267
Recreio Mágico	Walkir Padão Guerra	Circo	130	145	136	124	124	145	266
Vozes Delas: Projeto De Publicação Literária Para Mulheres De Santa Maria/RS * Cota LGBTQIA+	Luiza Moraes De Azevedo	Livro, Leitura e Literatura	133	101	141	130	101	141	263
Carolino	Thomas Lehnhart De Moraes	Audiovisual; Tradição e folclore	88	122	146	140	88	146	262
Sinal De Riso – Um Dia De Arte, Brincadeira E (Des)Conexão	Felipe Goncalves Mendes	Circo; Artes transversais; Teatro; Outras manifestações artísticas e culturais	148	114	99	150	99	150	262

Black Cat 30 Anos: De Volta Às Origens	Daiane Diniz	Música	128	133	148	121	121	148	261
Contando E Festejando Mundos - 1ª Edição <i>* Cota Preto/Pardo</i>	Victória Leal	Teatro	68	144	143	116	68	144	259
Rodas De Malandragem: Compartilhando Histórias De Um Mito Do Universo Do Samba <i>* Cota Preto/Pardo</i>	Gustavo Da Rocha Silveira	Economia criativa; Música	125	144	132	101	101	144	257
O Livro De Eländor - A Floresta Sombria	Fabrizio Marquesini Flores	Livro, Leitura e Literatura	134	80	142	122	80	142	256
Vivências Da Cultura Gaúcha – Saberes, Fazeres E Tradições	Grêmio Subtenentes Sargentos De Sta Maria	Cultura Popular	131	141	107	125	107	141	256

Pra Cada Corpo Que Gira	Fátima Jussara Pinto Parodia	Livro, Leitura e Literatura	122	132	140	123	122	140	255
Trançando Conexões - 1 Edição * Cota Preto/Pardo	Yasmin Couto Jesuino	Economia criativa; Cultura Popular; Empreendedorismo cultural	128	125	93	135	93	135	253
Lança Negra: Afrofuturismo Em Nanquim. * Cota Preto/Pardo	Antonio Jose Dos Santos Filho	Artes Visuais	144	96	129	120	96	144	249
Técnicas De Artesanato Para Capacitação De Mulheres Da Periferia	Marlem Oara Rocha Dias	Artesanato; Economia criativa	130	82	134	116	82	134	246
Circuito Ecoar Nativista, Música E História Nas Escolas De Santa Maria	Luis Felipe Cornel Rodrigues	Música	122	137	121	111	111	137	243
O Brilho Delas Não Pedir Licença * Cota LGBTQIA+	Marcele Da Silva Do Nascimento	Teatro	111	143	123	119	111	143	242
Muros Que Contam Histórias: A Força Feminina Da Nova Santa Marta Através Do Grafite. * Cota LGBTQIA+	Admilson Lorbiete De Paula	Artes Visuais	78	104	133	140	78	140	237



Tempo De Ouro Criativo: Saberes, Sabores E Identidade Da Economia Prateada	Grupo Da Terceira Idade Tempo De Ouro	Economia solidária; Economia criativa	105	150	121	98	98	150	226
I Berimbau Tocou - Memória Viva Da Capoeira	Rodrigo Silveira Antunes	Cultura Popular	121	107	103	32	32	121	210
Raízes: Santa Maria E A Quarta Colônia	Ana Carolina Saldanha Martins	Tradição e folclore	148	82	75	115	75	148	197
Cinema Na Escola - Formação De Cineclubistas	Marta Ferreira Dos Santos	Audiovisual; Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais	116	77	98	70	70	116	175

Santa Maria, 25 de setembro de 2026.

Rose Carneiro
Secretária de Município de Cultura

